

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2021/2022

Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok II

*charakter zajęć (stacjonarny/online/hybrydowy) zależy od aktualnej sytuacji epidemicznej i rozporządzeń Rektora ASP.

	16.30 – 18.00	18.00 – 19.30	20.00 – 21.30
Poniedziałek	Światło i kolor obowiązkowy prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Komunikacja intermedialna specjalnościowy prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Język Angielski obowiązkowy Daniel Stewart sala 3/online

	17.00 – 19.00	19.00 – 20.30
Wtorek	Zastosowania Fotografii specjalnościowy prof. Mariusz Wideryński sala 114	Nauka o mediach (I sem.) obowiązkowy dr Sławomir Rogowski sala 3/online

	16.30 - 17.30	18.00 - 19.30	19.30 - 20.30	20.30 – 21.30
Środa	Współczesne modele kuratorskie obowiązkowy mgr Agnieszka Szostakiewicz hybrydowo	Relacje wizualne specjalnościowy prof. Prot Jarnuszkiewicz sala 26	3D i zdarzenia wirtualne obowiązkowy dr hab. Piotr Kopik sala 12	Filozoficzne podstawy sztuki mediów obowiązkowy dr hab. Arkadiusz Stempin, prof. WSE Kraków online

	16.00 – 17.30	19.00 – 20.00	20.30 – 21.30
Czwartek	Koncepcja obrazu specjalnościowy mgr Beata Konarska sala 6	Antropologia obrazu obowiązkowy dr Adam Czyżewski sala 3/online	Procesy wizualne obowiązkowy dr hab. Jakub Wróblewski, prof. ASP Lab VR

	16.30 – 19.00	19.00 – 20.30
Piątek	Alternatywne obrazowanie specjalnościowy prof. Włodzimierz Szymański sala 104	Fotografia społeczna specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 111
		Podstawy obrazowania w filmie (II sem.) warsztaty obowiązkowe Andrzej Wolf sala 3

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2021/2022

Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok II

*charakter zajęć (stacjonarny/online/hybrydowy) zależy od aktualnej sytuacji epidemicznej i rozporządzeń Rektora ASP.