

	16.00 – 17.30	18.00 – 20.00	20.30 – 21.30
Poniedziałek	Światło i kolor obowiązkowy prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Komunikacja intermedialna specjalnościowy prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Język Angielski obowiązkowy Daniel Stewart sala 3/online

	16.30 – 19.00	19.00 – 20.30
Wtorek	Zastosowania Fotografii specjalnościowy prof. Mariusz Wideryński sala 114	Wprowadzenie do nauki o mediach (II sem.) obowiązkowy dr Sławomir Rogowski sala 3/online

	16.00 – 17.30	17.30 - 19.00	19.30 – 20.30	20.30 – 21.30
Środa	Historia fotografii obowiązkowy dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP sala 3/online	Relacje wizualne specjalnościowy prof. Prot Jarnuszkiewicz sala 26	Sztuka filmu i sztuka video obowiązkowy mgr Adam Trwoga sala 3/online	3D i zdarzenia wirtualne obowiązkowy dr hab. Piotr Kopik sala 12

	16.00 - 17.30		19.30 – 20.30
Czwartek	Koncepcja obrazu specjalnościowy mgr Beata Konarska sala 6		Procesy wizualne obowiązkowy dr hab. Jakub Wróblewski, prof. ASP Lab VR

	16.00 – 18.30	18.30 – 20.00	20.30 – 21.30
Piątek	Alternatywne obrazowanie specjalnościowy prof. Włodzimierz Szymański sala 104	Podstawy obrazowania w filmie (I sem.) warsztaty obowiązkowe Andrzej Wolf sala 3	Fotografia społeczna specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 111