

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2020/2021  
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok III (5 semestr)**

		18.00 – 20.00	20.30 – 21.30
<b>Poniedziałek</b>		<b>Komunikacja intermedialna</b> specjalnościowy  prof. Krzysztof Olszewski <b>hybrydowo/sala 205</b>	<b>Język Angielski</b> obowiązkowy  Daniel Stewart <b>online</b>

	16.30 – 19.00	
<b>Wtorek</b>	<b>Zastosowania Fotografii</b> specjalnościowy  prof. Mariusz Wideryński <b>hybrydowo/sala 114</b>	<b>Seminarium dyplomowe – magisterskie</b>  dr hab. Monika Murawska/dr hab. Zbigniew Tomaszczuk <b>online</b>

	16.30 – 19.00	19.00 – 20.30
<b>Środa</b>	<b>Relacje wizualne</b> specjalnościowy  prof. Prot Jarnuszkiewicz <b>online</b>	<b>Filozoficzne podstawy sztuki mediów</b> obowiązkowy  dr hab. Arkadiusz Stempin, prof. WSE Kraków <b>online</b>

	16.30 – 18.00
<b>Czwartek</b>	<b>Koncepcja obrazu</b> specjalnościowy  dr hab. Anna Panek <b>online</b>

	16.00 – 18.30	18.30 – 20.00	20.30 – 21.30
<b>Piątek</b>	<b>Alternatywne obrazowanie</b> specjalnościowy  prof. Włodzimierz Szymański <b>hybrydowo/sala 104</b>	<b>Podstawy obrazowania w filmie</b> warsztaty obowiązkowe (uzupełnienie za ubiegły semestr)  Andrzej Wolf <b>hybrydowo/sala 3</b>	<b>Fotografia społeczna</b> Specjalnościowy  dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP <b>online</b>

