

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2020/2021  
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok II**

	16.00 – 18.00	18.30 – 20.00	20.00 – 21.30
<b>Poniedziałek</b>	<b>Komunikacja intermedialna</b> specjalnościowy  prof. Krzysztof Olszewski <b>hybrydowo/sala 205</b>	<b>Rynek Sztuki (I semestr)</b> obowiązkowy  mgr Kama Zboralska <b>online</b>	<b>Obrazowanie dla Mediów</b> specjalnościowy  dr Katarzyna Stanny <b>online</b>
		<b>Historia powszechna w sztuce (II semestr)</b> obowiązkowy  mgr Agnieszka Szostakiewicz <b>online</b>	

	16.00 – 17.30	17.30 - 19.30	20.00 – 21.30
<b>Wtorek</b>	<b>Relacje czasoprzestrzenne</b> specjalnościowy dr Łukasz Kosela <b>hybrydowo/sala 111</b>	<b>Dźwięk – rejestracja i edycja</b> obowiązkowy mgr Stefan Węglowski <b>hybrydowo/sala 10</b>	<b>Tekst w przestrzeni wirtualnej</b> obowiązkowy mgr Piotr Piwocki (z-ca dr Maryna Tomaszewska) <b>online</b>

	16.00 – 17.30	18.00 – 19.30	19.30 - 20.30	20.30 - 21.30
<b>Środa</b>	<b>Obraz w przestrzeni wirtualnej</b> obowiązkowy mgr Andriej Isakau <b>online</b>	<b>Historia Fotografii część II</b> dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP <b>online</b>		<b>Język Angielski</b> obowiązkowy Daniel Stewart <b>online</b>

	17.00 – 18.30	18.30 – 20.00	20.00 - 21.30
<b>Czwartek</b>	<b>Fotografia społeczna</b> specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP <b>online</b>	<b>Język wizualny w komunikacji</b> obowiązkowy dr Magda Małczyńska – Umeda <b>online</b>	<b>Przestrzeń malarska</b> specjalnościowy dr hab. Anna Panek <b>online</b>

	17:30 – 19:00		20.00 – 21.30
<b>Piątek</b>	<b>Scenariusz i montaż wideo</b> obowiązkowy mgr Ewa Łuczak <b>online</b>		<b>Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego</b> dr Piotr Kucia <b>hybrydowo/sala 1</b>