

Poniedziałek	9:00-10:30	11:30 – 15:00	11:30 – 14:00	15:00 – 17:30	2 godziny
	Język angielski obowiązkowy SJO Miejsce zajęć zostanie podane w terminie późniejszym	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. ASP as. mgr Irmina Staś sala 6 Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski as. dr Magdalena Janus sala 205	Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski as. dr Alina Bloch do wyboru* sala 211	Przestrzeń rysunku dr Anna Panek do wyboru* sala 6	Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/MKHITS** obowiązkowy

Wtorek	9:00-11:30	11:30 – 15:00	15:00 – 17:30
	Poszerzona rzeczywistość dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12	Konceptje artystyczne prof. Sławomir Ratajski as. mgr Maciej Szczęśniak sala 110	Współczesne modele kuratorskie obowiązkowy mgr Milada Ślizińska sala 1
		Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. (konkurs) sala 1	
Kreacja fotograficzna dr hab. Tomasz Myjak sala 114			

Środa	2 godziny	11:30 – 15:00
	Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS obowiązkowy ***	Animacja dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP as. mgr Nadia Issa sala 111
		Alternatywne obrazowanie prof. Włodzimierz Szymański sala 104
		Zastosowania fotografii dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP sala 210
Przestrzeń działania dźwięku dr hab. Katarzyna Krakowiak sala 13		

Czwartek	9:00-11:30	11:30 – 15:00
	Dokument wideo do wyboru* dr Tomáš Rafa sala 111A	Przestrzeń malarska prof. Leon Tarasewicz as. (konkurs) sala 6
		Działania przestrzenne prof. Mirosław Bałka as. mgr Tymoteusz Bryndal as. staż. Julia Dorobińska sala 13
		12:30-16:00
3D i Zdarzenia wirtualne dr hab. Jakub Wróblewski as. mgr Andrei Isakau laboratorium VR		

Piątek	9:00-11:30	12:30 – 16:00	14:00 – 17:30
	Postrzeganie a kreatywność obowiązkowy dr Paula Jaszczyk sala 308	Fotografia społeczna dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 111	Pracownia gościnna fakultatywna dr Anna Konik sala 3

Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru 4 spośród 13 pracowni specjalizacyjnych oraz 1 przedmiotu spośród 4 wskazanych *do wyboru w planie.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

1 Konwersatorium zgodnie z planami Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną lub Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki. Jeśli student ukończył studia I stopnia na WSM nie może wybrać konwersatorium **Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych. Studenci WSM nie mogą wybrać konwersatorium **Studium przedsiębiorczości**, który to przedmiot będzie obowiązkowy w 4 semestrze.

***1 Wykład do wyboru zgodnie z planami Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną lub Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, oprócz wykładów **Filozofia kultury z elementami antropologii** oraz **Krytyka, emancypacja, postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej**, które są obowiązkowe dla studentów WSM na III semestrze.

Plener 30 godzin w semestrze zimowym.

Dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów: szkolenie biblioteczne, PPOŻ, BHP są obowiązkowe.

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalizacyjne:

Pracownia Koncepcji Obrazu
Pracownia Animacji
Pracownia Relacji Wizualnych
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Przestrzeni Malarskiej
Pracownia Alternatywnego Obrazowania
Pracownia Zastosowań Fotografii
Pracownia Kreacji Fotograficznej
Pracownia Fotografii Społecznej
Pracownia Działań Przestrzennych
Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych
Pracownia Komunikacji Intermedialnej
Pracownia Przestrzeni Działania Dźwięku

Przedmiot:

Koncepcja obrazu
Animacja
Relacje wizualne
Koncepcje artystyczne
Przestrzeń malarska
Alternatywne obrazowanie
Zastosowania fotografii
Kreacja fotograficzna
Fotografia społeczna
Działania przestrzenne
3D i zdarzenia wirtualne
Komunikacja intermedialna
Przestrzeń działania dźwięku