

	9:00 – 11:30	11:45 - 13:30	14:00 – 16:30
<b>Poniedziałek</b>	<b>Koncepcja obrazu</b> dr hab. Paweł Susid, prof. ASP as. mgr Irmina Staś sala 6	<b>Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni</b> obowiązkowy  mgr Szymon Wałaszewski sala 1	<b>Obrazowanie dla mediów</b> dr Katarzyna Stanny sala 113
	<b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski as. dr Magdalena Janus sala 205		<b>Światło i kolor</b> prof. Apoloniusz Węglowski as. dr Alina Bloch do wyboru* sala 211

	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 15:30	15:40 – 17:10	18:00 - 20:00
<b>Wtorek</b>	<b>Koncepcje artystyczne</b> prof. Sławomir Ratajski as. mgr Maciej Szczęśniak  sala 13	<b>Relacje czasoprzestrzenne</b> dr Łukasz Kosela sala 111A	<b>Tekst w przestrzeni wirtualnej</b> obowiązkowy mgr Piotr Piwocki Grupa A sala 310	<b>Tekst w przestrzeni wirtualnej</b> obowiązkowy mgr Piotr Piwocki Grupa B sala 310	<b>Historia sztuki</b> dr Marcin Zgliński  Aula budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
	<b>Relacje wizualne</b> prof. Prot Jarnuszkiewicz as. (konkurs) sala 1	<b>Poszerzona rzeczywistość</b> dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12	<b>Organizm intermedialny</b> obowiązkowy dr Magdalena Janus obowiązkowy Grupa B sala 205	<b>Organizm intermedialny</b> obowiązkowy dr Magdalena Janus obowiązkowy Grupa A sala 205	

	9:00 – 11:30	11:30 – 13:15	14:00 – 16:30
<b>Środa</b>	<b>Animacja</b> as. mgr Nadia Issa dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP sala 111	<b>Historia fotografii</b> dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP obowiązkowy sala 17	<b>Obraz cyfrowy wideo</b> dr Piotr Kucia do wyboru* sala 2
	<b>Alternatywne obrazowanie</b> prof. Włodzimierz Szymański sala 104		
	<b>Zastosowania fotografii</b> dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP sala 210		
	<b>Przestrzeń działania dźwięku</b> dr hab. Katarzyna Krakowiak sala 13		

	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:15 – 16:00
<b>Czwartek</b>	<b>Przestrzeń malarska</b> prof. Leon Tarasewicz as. (konkurs) sala 6	<b>Kreacja fotograficzna</b> dr hab. Tomasz Myjak sala 114	<b>Kompozycje przestrzenne</b> obowiązkowy mgr Szymon Wałaszewski sala 3
	<b>Działania przestrzenne</b> prof. Mirosław Bałka as. mgr Tymoteusz Bryndal as. staż. Julia Dorobińska sala 13	<b>Dokument wideo</b> do wyboru* dr Tomáš Rafa sala 3	

	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 15:45
<b>Piątek</b>	<b>Fotografia społeczna</b> dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 111	<b>Obiekt multimedialny</b> dr Paula Jaszczyk sala 308	<b>Idee filozoficzne z elementami estetyki</b> dr Ewa Bobrowska obowiązkowy sala 1
	<b>3D i zdarzenia wirtualne</b> dr hab. Piotr Kopik sala 12	<u>10:30 – 14:00</u> <b>Pracownia gościnna</b> fakultatywna dr Anna Konik sala 3	

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:  
1. język obcy - 2 godziny tygodniowo

Student II roku studiów I stopnia zobowiązany jest do wyboru 4 pracowni spośród 16 pracowni specjalizacyjnych oraz 1 przedmiotu spośród 4 wskazanych \*do wyboru w planie.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

**Pracownie specjalizacyjne:**

Pracownia Koncepcji Obrazu  
Pracownia Obrazowania dla Mediów  
Pracownia Animacji  
Pracownia Relacji Wizualnych  
Pracownia Koncepcji Artystycznych  
Pracownia Przestrzeni Malarskiej  
Pracownia Alternatywnego Obrazowania  
Pracownia Zastosowań Fotografii  
Pracownia Kreacji Fotograficznej  
Pracownia Fotografii Społecznej  
Pracownia Działań Przestrzennych  
Pracownia Obiektu  
Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych  
Pracownia Komunikacji Intermedialnej  
Pracownia Brył i Płaszczyzn  
Pracownia Przestrzeni Działania Dźwięku

**Przedmiot:**

Koncepcja obrazu  
Obrazowanie dla mediów  
Animacja  
Relacje wizualne  
Koncepcje artystyczne  
Przestrzeń malarska  
Alternatywne obrazowanie  
Zastosowania fotografii  
Kreacja fotograficzna  
Fotografia społeczna  
Działania przestrzenne  
Obiekt multimedialny  
3D i zdarzenia wirtualne  
Komunikacja intermedialna  
Relacje czasoprzestrzenne  
Przestrzeń działania dźwięku