

Poniedziałek	9:00 – 11:30	11:30 – 13:15	14:00-15:30
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Magdalena Janus specjalnościowa sala 205	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej*	Teoria mediów dr Aleksander Zbrzezny obowiązkowy budynek Rektoratu ul. Krakowskie Przedmieście 5
	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. ASP mgr Irmina Staś specjalnościowa sala 6		
Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny specjalnościowa sala 113			
Wtorek	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	
	Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski specjalnościowa sala 13	Relacje czasoprzestrzenne dr Łukasz Kosela specjalnościowa sala 111A	
	Relacje wizualne prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz specjalnościowa sala 1		
Środa	9:00 – 11:30	11:30 – 13:15	14:00-15:30
	Animacja dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP specjalnościowa sala 111	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich mgr Milada Ślizińska obowiązkowy sala 1	Historia sztuki dr hab. Waldemar Baraniewski obowiązkowy budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
	Alternatywne obrazowanie prof. Włodzimierz Szymański specjalnościowa sala 104		
Zastosowania fotografii dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP specjalnościowa sala 210			
Czwartek	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 16:30
	Działania przestrzenne prof. Mirosław Bałka as. Anna Shimomura specjalnościowa sala 13	Kreacja fotograficzna dr hab. Tomasz Myjak specjalnościowa sala 114	Pracownia gościnnie dr hab. Bogna Burska fakultatywna sala 1
Piątek	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	
	Fotografia społeczna dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP specjalnościowa sala 111A	Obiekt multimedialny dr Paula Jaszczuk specjalnościowa sala 308	
		3D i zdarzenia wirtualne dr Piotr Kopik specjalnościowa sala 12	

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:
język obcy - 2 godziny tygodniowo

Student III roku studiów I stopnia zobowiązany jest do wyboru 2 pracowni spośród 4 zadeklarowanych na II roku studiów z czego 1 musi być pracownią dyplomową licencjacką.

*Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej z promotorem pracy dyplomowej; zajęcia co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października 2018 r.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

W roku akademickim 2018/2019 nie będą odbywały się zajęcia w Pracowni Przestrzeni Malarskiej dla studentów III roku studiów I stopnia.