

| | | | |
|--|--|--|--|
| Poniedziałek | 9:30 - 11:15 | 11:30 - 15:00 | |
| | Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski obowiązkowy sala 1 | Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. ASP mgr Irmina Staś specjalnościowa sala 6 Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Magdalena Janus specjalnościowa sala 205 | Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej WSM lub konsultacje WZKW/MKHITS* obowiązkowy |
| Wtorek | 9:30 - 11:15 | 11:30 - 15:00 | |
| | Sztuka filmu i sztuka wideo mgr Adam Trwoga obowiązkowy sala 114 | Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski mgr Katarzyna Kimak specjalnościowa sala 13 Relacje wizualne prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz mgr Magdalena Morawik specjalnościowa sala 1 | |
| Środa | 09:30 - 11:15 | 11:30 - 15:00 | |
| | Fotografia wobec intermedialności** dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP obowiązkowy sala 17 | Animacja dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP mgr Andrei Isakau specjalnościowa sala 111 | |
| | | Alternatywne obrazowanie prof. Włodzimierz Szymański specjalnościowa sala 104 | |
| Zastosowania fotografii dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP mgr Nadia Issa specjalnościowa sala 210 | | | |
| Czwartek | 09:00 - 12:30 | 11:30 - 15:00 | 16:30 - 19:00 |
| | 3D i zdarzenia wirtualne dr hab. Jakub Wróblewski specjalnościowa laboratorium VR | Działania przestrzenne prof. Mirosław Bałka mgr Tymoteusz Bryndal specjalnościowa sala 13 | Pracownia gościnnie dr hab. Bogna Burska fakultatywna sala 6 |
| Piątek | 10:45-12.30 | 12:30-16:00 | |
| | Sztuka współczesna a nowe media mgr Adam Trwoga obowiązkowy sala 1 | Kreacja fotograficzna prof. Wojciech Prażmowski specjalnościowa sala 17 Fotografia społeczna dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP specjalnościowa sala 111A | |

* Na Wydziale Sztuki Mediów Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej prowadzą: dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP, dr hab. Monika Murawska, dr Adam Czyżewskie lub konsultacje teoretycznej pracy magisterskiej pracownicy WZKW lub MKHiTS

Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru 2 pracowni specjalnościowych spośród 4 zadeklarowanych na I roku studiów z czego jedna musi być pracownią dyplomową, w drugiej pracowni student wykonuje aneks do dyplomu.

** wykład co dwa tygodnie, począwszy od pierwszego tygodnia października.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

W roku akademickim 2018/2019 nie będą odbywały się zajęcia w Pracowni Przestrzeni Malarskiej dla studentów II roku studiów II stopnia.