

Poniedziałek	8.00-10.30	11:30 – 15:00	11:45 – 14:00	15:00 – 17:30	Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MKHITS obowiązkowy
	Język angielski obowiązkowy sala 17	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. ASP mgr Irmina Staś specjalnościowa sala 6	Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski do wyboru* sala 211	Przestrzeń rysunku dr Anna Panek do wyboru* sala 6	
Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski specjalnościowa sala 205					

Wtorek	9:00-11:30	11:30 – 15:00	15:00 – 17:30
	Poszerzona rzeczywistość dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12	Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski mgr Katarzyna Kimak specjalnościowa sala 110	Współczesne modele kuratorskie obowiązkowy mgr Milada Ślizińska sala 17
Relacje wizualne prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz mgr Magdalena Morawik specjalnościowa sala 1			

Środa	9:00-11:30	11:30 – 15:00	Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS obowiązkowy
	Tekst w przestrzeni wirtualnej do wyboru* mgr Piotr Piwocki koordynator dr Piotr Kopik sala 310	Animacja dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP mgr Andrei Isakau specjalnościowa sala 111	
		Alternatywne obrazowanie prof. Włodzimierz Szymański specjalnościowa sala 104	
Zastosowania fotografii dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP mgr Nadia Issa specjalnościowa sala 210			

Czwartek	9:00-11:30	11:30 – 15:00	16:30 – 19:00
	Dokument wideo do wyboru* dr Tomas Rafa sala 111A	Przestrzeń malarska mgr Sebastian Krok koordynator dr hab. Paweł Susid specjalnościowa sala 6	Pracownia gościnnie fakultatywna dr hab. Bogna Burska sala 6
		Działania przestrzenne prof. Mirosław Bałka mgr Tymoteusz Bryndal specjalnościowa sala 13	
		12:30 – 16:00	
3D i zdarzenia wirtualne dr hab. Jakub Wróblewski specjalnościowa laboratorium VR			

Piątek	9:00-11:30	12:30 – 16:00
	Postrzeżenie a kreatywność obowiązkowy dr Paula Jaszczuk sala 17	Kreacja fotograficzna prof. Wojciech Prażmowski specjalnościowa sala 114
		Fotografia społeczna dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP specjalnościowa sala 111A

Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru 4 spośród 12 pracowni specjalnościowych oraz 1 przedmiotu spośród 5 wskazanych *do wyboru w planie.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

Obowiązkowo:

Język angielski - 3 godziny tygodniowo.

1 wykład do wyboru zgodnie z planami Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną lub Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

1 proseminarium zgodnie z planami Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną lub Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalnościowe:

Pracownia Koncepcji Obrazu
Pracownia Animacji
Pracownia Relacji Wizualnych
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Przestrzeni Malarskiej
Pracownia Alternatywnego Obrazowania
Pracownia Zastosowań Fotografii
Pracownia Kreacji Fotograficznej
Pracownia Fotografii Społecznej
Pracownia Działań Przestrzennych
Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych
Pracownia Komunikacji Intermedialnej

Przedmiot:

Koncepcja obrazu
Animacja
Relacje wizualne
Konceptcje artystyczne
Przestrzeń malarska
Alternatywne obrazowanie
Zastosowania fotografii
Kreacja fotograficzna
Fotografia społeczna
Działania przestrzenne
3D i zdarzenia wirtualne
Komunikacja intermedialna