

	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 16:30	
Poniedziałek	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. ASP mgr Irmina Staś specjalnościowa sala 6	Organizm intermedialny dr Magdalena Janus obowiązkowy sala 205	Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny specjalnościowa sala 113	
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Magdalena Janus specjalnościowa sala 205		Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski dr Alina Bloch do wyboru* sala 211	
	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 16:30	18:00-20:00
Wtorek	Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski specjalnościowa sala 13	Relacje czasoprzestrzenne dr Łukasz Kosela specjalnościowa sala 111A	Poszerzona rzeczywistość dr Wojciech Bąkowski sala 12 do wyboru*	Historia sztuki dr Marcin Zgliński obowiązkowy budynek przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 Aula
	Relacje wizualne prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz specjalnościowa sala 1			
	9:00 – 11:30	11:30 – 13:15	13:30 – 16:00	
Środa	Animacja dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP specjalnościowa sala 111	Historia fotografii dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP obowiązkowy sala 17	Obraz cyfrowy wideo dr Piotr Kucia do wyboru* sala 2	
	Alternatywne obrazowanie prof. Włodzimierz Szymański specjalnościowa sala 104			
	Zastosowania fotografii dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP specjalnościowa sala 210			
	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 16:30	
Czwartek	Przestrzeń malarska mgr Sebastian Krok koordynator dr hab. Paweł Susid specjalnościowa sala 6	Kreacja fotograficzna dr hab. Tomasz Myjak specjalnościowa sala 114	Pracownia gościnnie dr hab. Bogna Burska fakultatywna sala 1	
	Działania przestrzenne prof. Mirosław Bałka as. Anna Shimomura specjalnościowa sala 13			
	9:00 – 11:30	11:30 – 14:00	14:00 – 15:45	
Piątek	Fotografia społeczna dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP specjalnościowa sala 111A	Obiekt multimedialny dr Paula Jaszczyk specjalnościowa sala 308	Idee filozoficzne z elementami estetyki dr hab. Monika Murawska obowiązkowy sala 1	

3D i zdarzenia wirtualne dr Piotr Kopik specjalnościowa sala 12	Dokument wideo do wyboru* dr Tomas Rafa sala 114	
---	--	--

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo
2. plener - 30 godzin w IV semestrze
3. praktyki – 120 godzin w III, IV semestrze

Student II roku studiów I stopnia zobowiązany jest do wyboru 4 pracowni spośród 15 pracowni specjalnościowych oraz 1 przedmiotu spośród 4 wskazanych *do wyboru w planie.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalnościowe:

Pracownia Koncepcji Obrazu
Pracownia Obrazowania dla Mediów
Pracownia Animacji
Pracownia Relacji Wizualnych
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Przestrzeni Malarskiej
Pracownia Alternatywnego Obrazowania
Pracownia Zastosowań Fotografii
Pracownia Kreacji Fotograficznej
Pracownia Fotografii Społecznej
Pracownia Działań Przestrzennych
Pracownia Obiektu
Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych
Pracownia Komunikacji Intermedialnej
Pracownia Brył i Płaszczyzn

Przedmiot:

Koncepcja obrazu
Obrazowanie dla mediów
Animacja
Relacje wizualne
Koncepcje artystyczne
Przestrzeń malarska
Alternatywne obrazowanie
Zastosowania fotografii
Kreacja fotograficzna
Fotografia Społeczna
Działania przestrzenne
Obiekt multimedialny
3D i zdarzenia wirtualne
Komunikacja intermedialna
Relacje czasoprzestrzenne