

Poniedziałek	9:30 - 11:15	11:30 - 15:00	
	<b>Antropologia obrazu</b> dr Adam Czyżewski obowiązkowy sala 1	<b>Koncepcja obrazu</b> dr hab. Paweł Susid, prof. ASP mgr Irmina Staś specjalnościowa sala 6  <b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski dr Magdalena Janus specjalnościowa sala 205	<b>Seminarium dyplomowe*</b> obowiązkowy
Wtorek	9:30 - 11:15	11:30 - 15:00	
	<b>Sztuka filmu i sztuka wideo</b> mgr Adam Trwoga obowiązkowy sala 114	<b>Koncepcje artystyczne</b> prof. Sławomir Ratajski mgr Katarzyna Kimak specjalnościowa sala 13  <b>Relacje wizualne</b> prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz mgr Magdalena Morawik specjalnościowa sala 1	
Środa	09:30 - 11:15	11:30 - 15:00	
	<b>Fotografia wobec intermedialności**</b> dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP obowiązkowy sala 17	<b>Animacja</b> dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP mgr Andrei Isakau specjalnościowa sala 111	
		<b>Alternatywne obrazowanie</b> prof. Włodzimierz Szymański specjalnościowa sala 104	
<b>Zastosowania fotografii</b> dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP mgr Nadia Issa specjalnościowa sala 210			
Czwartek	09:00 - 12:30	11:30 - 15:00	16:30 - 19:00
	<b>3D i zdarzenia wirtualne</b> dr hab. Jakub Wróblewski specjalnościowa laboratorium VR	<b>Działania przestrzenne</b> prof. Mirosław Bałka mgr Tymoteusz Bryndal specjalnościowa sala 13	<b>Pracownia gościnnie</b> dr hab. Bogna Burska fakultatywna sala 6
Piątek	10:45-12.30	12:30-16:00	
	<b>Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce</b> dr Monika Murawska obowiązkowy sala 1	<b>Kreacja fotograficzna</b> prof. Wojciech Prażmowski specjalnościowa sala 17  <b>Fotografia społeczna</b> dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP specjalnościowa sala 111A	

\*Seminarium dyplomowe do wyboru - zapisy na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualnej (WZKW) lub w Międzywydziałowej Katedrze Historii i Teorii Sztuki (MKHiTS).

Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru 2 pracowni specjalnościowych spośród 4 zadeklarowanych na I roku studiów z czego jedna musi być pracownią dyplomową, w drugiej pracowni student wykonuje aneks do dyplomu.

\*\* wykład co dwa tygodnie, począwszy od pierwszego tygodnia października.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa).

Wybór promotora pracy teoretycznej spośród pracowników Wydziału Sztuki Mediów: dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP, dr Monika Murawska, dr Adam Czyżewski lub pracowników Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualnej i Międzywydziałowej Katedrze Historii i Teorii Sztuki następuje na początku roku akademickiego. Praca studenta nad częścią teoretyczną pracy magisterskiej pod opieką wybranego promotora rozpoczyna się od początku roku akademickiego.

Przedmioty i pracownie wybierane przez Studenta nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

W roku akademickim 2018/2019 nie będą odbywały się zajęcia w Pracowni Przestrzeni Malarskiej dla studentów II roku studiów II stopnia.