

STACJONARNE STUDIA II STOPNIA	Rok akademicki 2018/2019		Wydział Sztuki Mediów	Kierunek sztuka mediów		
	SEMESTR I					
NAZWA PRZEDMIOTU	ILOŚĆ GODZ. TYG.	ILOŚĆ GODZ. SEM.	WYKŁAD/ĆWICZENIA	ECTS	TYP PRZEDMIOTU	FORMA ZALICZENIA
Pracownia specjalnościowa I	4	60	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa II	4	60	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa III	4	60	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa IV	4	60	Ć	4	K	E
Przedmiot do wyboru	3	45	Ć	2	U	ZO
Język angielski	3	45	Ć	2	O	Z
Współczesne modele kuratorskie	3	45	W	2	T	ZO
Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS	2	30	W	2	T	E
Postrzeganie a kreatywność	3	45	Ć	2	U	ZO
Konwersatorium do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	2	30	W	3	T	ZO
Plener		30	Ć	1	O	Z
<b>Suma</b>	<b>32</b>	<b>510</b>		<b>30</b>		
Pracownia gościnnie	3	45	Ć	2	F	Z
Wykład-Prawo autorskie *		2			obowiązkowy	Z
Szkolenie PPOŻ *		2			obowiązkowe	Z
Szkolenie BHP *		2			obowiązkowe	Z
Szkolenie biblioteczne *		2			obowiązkowe	Z
<b>SEMESTR II</b>						
Pracownia specjalnościowa I	4	60	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa II	4	60	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa III	4	60	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa IV	4	60	Ć	4	K	E
Przedmiot do wyboru	3	45	Ć	2	U	ZO
Język angielski	3	45	Ć	2	O	Z
Współczesne modele kuratorskie	3	45	W	2	T	ZO
Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS	2	30	W	2	T	E
Postrzeganie a kreatywność	3	45	Ć	2	U	ZO
Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MKHITS	2	30	W	4	T	ZO
<b>Suma</b>	<b>32</b>	<b>480</b>		<b>30</b>		
Pracownia gościnnie	3	45	Ć	2	F	Z

<b>razem semestr I i II</b>	<b>64</b>	<b>990</b>		<b>60</b>		
<b>SEMESTR III</b>						
Pracownia specjalnościowa dyplomująca	4	60	Ć	12	K	E
Pracownia specjalnościowa aneks	4	60	Ć	6	K	E
Seminarium dyplomowe**** do wyboru z planów WZKW/MKHITS	2	30	W	6	T	ZO
Antropologia obrazu	2	30	W	1,5	T	ZO
Fotografia wobec intermedialności**	1	15	W	1	T	ZO
Sztuka filmu i sztuka wideo	2	30	W	1,5	T	ZO
Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce	2	30	W	2	T	E
<b>Suma</b>	<b>17</b>	<b>255</b>		<b>30</b>		
Pracownia gościnna	3	45	Ć	2	F	Z
<b>SEMESTR IV</b>						
Pracownia specjalnościowa dyplomująca	4	60	Ć	12	K	E
Pracownia specjalnościowa aneks	4	60	Ć	6	K	E
Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej WSM lub konsultacje/WZKW/MKHITS***	2	30	W	6	T	ZO
Antropologia obrazu	2	30	W	1,5	T	E
Fotografia wobec intermedialności**	1	15	W	1	T	E
Sztuka filmu i sztuka wideo	2	30	W	1,5	T	E
Sztuka współczesna a nowe media	2	30	W	2	T	E
<b>Suma</b>	<b>17</b>	<b>255</b>		<b>30</b>		
Pracownia gościnna	3	45	Ć	2	F	Z
<b>razem semestr III i IV</b>	<b>34</b>	<b>510</b>		<b>60</b>		
<b>razem semestr I, II, III, IV</b>	<b>98</b>	<b>1500</b>		<b>120</b>		

Łączna ilość punktów ECTS: 120; maksymalnie 128 pkt ECTS w przypadku wyboru dodatkowej Pracowni gościnnej (4 semestry po 2 pkt ECTS)

Łączna ilość godzin dydaktycznych za cały tok studiów: 1500. Dodatkowo Pracownia gościnna w maksymalnym wymiarze 180 godzin podczas całego toku studiów (4 semestry po 45 godzin)

\*wykład i szkolenia obowiązkowe dla Studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów

\*\* wykład *Fotografia wobec intermedialności* co dwa tygodnie w I i II semestrze (po 15 godzin w semestrze), począwszy od 1 tygodnia października 2018

\*\*\* na Wydziale Sztuki Mediów Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej prowadzą: dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP; dr Monika Murawska;

dr Adam Czyżewski lub konsultacje teoretycznej pracy magisterskiej pracownicy WZKW lub MKHiTS - zapisy od 1 października 2018

WZKW- Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną; MKHiTS - Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki; WSM - Wydział Sztuki Mediów

formy zajęć:

W - wykład

Ć - ćwiczenia

typ przedmiotu:

P - kształcenie podstawowe

T - kształcenie w zakresie teorii

K - kształcenie kierunkowe

O - kształcenie ogólne

F - zajęcia dodatkowe fakultatywne

U - kształcenie uzupełniające

formy zaliczeń:

Z - zaliczenie bez oceny

E - egzamin

ZO - zaliczenie z oceną