

<b>STACJONARNE STUDIA I STOPNIA</b>	<b>Rok akademicki 2018/2019</b>	<b>Wydział Sztuki Mediów</b>			<b>Kierunek sztuka mediów</b>	
<b>SEMESTR I</b>						
<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>ILOŚĆ GODZ. TYG.</b>	<b>ILOŚĆ GODZ. SEM.</b>	<b>WYKŁAD/ĆWICZENIA</b>	<b>ECTS</b>	<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	<b>FORMA ZALICZENIA</b>
Podstawy języka wizualnego	3	45	Ć	2	P	ZO
Przestrzeń rysunku	2	30	Ć	2	P	ZO
Podstawy inscenizacji	2	30	Ć	2	P	ZO
Podstawy kompozycji	2	30	Ć	1,5	P	ZO
Kreatywne wykorzystanie narzędzi audiowizualnych *	1	15	Ć	1	P	ZO
Scenariusz wideo**	1	15	Ć	1	P	ZO
Podstawy edycji obrazu cyfrowego	2	30	Ć	1,5	P	ZO
Podstawy fotografii oraz Podstawy fotografii-ćwiczenia fotografia analogowa	5	75	Ć	3	K	K
Kompozycja brył i płaszczyzn	3	45	Ć	3	K	K
Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	2	30	Ć	2	K	K
Tekst w przestrzeni wirtualnej	2	30	Ć	2	K	K
Dźwięk – rejestracja i edycja	2	30	Ć	2	K	K
Obraz w przestrzeni wirtualnej	2	30	Ć	2	K	K
Słownik sztuki współczesnej	2	30	W	1,5	T	ZO
Historia fotografii	2	30	W	1,5	T	ZO
Historia sztuki	2	30	W	1	T	Z
Wychowanie fizyczne	2	30	Ć	0	O	Z
Język obcy	2	30	Ć	1	O	Z
Wykład-Prawo autorskie		2	W		obowiązkowy	Z
Szkolenie PPOŻ		2	W		obowiązkowe	Z
Szkolenie BHP		2	W		obowiązkowe	Z
Szkolenie biblioteczne		2	W		obowiązkowe	Z
<b>Suma</b>	<b>39</b>	<b>593</b>		<b>30</b>		
<b>SEMESTR II</b>						
Podstawy języka wizualnego	3	45	Ć	2	P	ZO
Przestrzeń rysunku	2	30	Ć	2	P	ZO
Podstawy inscenizacji	2	30	Ć	2	P	ZO
Podstawy kompozycji	2	30	Ć	1,5	P	ZO
Scenariusz i montaż wideo	2	30	Ć	2	P	ZO
Podstawy edycji obrazu cyfrowego	2	30	Ć	1,5	P	ZO
Podstawy fotografii oraz Podstawy fotografii-ćwiczenia fotografia analogowa	5	75	Ć	3	K	K
Kompozycja brył i płaszczyzn	3	45	Ć	3	K	K
Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	2	30	Ć	2	K	K
Tekst w przestrzeni wirtualnej	2	30	Ć	2	K	K
Dźwięk – rejestracja i edycja	2	30	Ć	2	K	K

Obraz w przestrzeni wirtualnej	2	30	Ć	2	K	K
Słownik sztuki współczesnej	2	30	W	1,5	T	E
Historia fotografii	2	30	W	1,5	T	E
Historia sztuki	2	30	W	1	T	E
Wychowanie fizyczne	2	30	Ć	0	O	Z
Język obcy	2	30	Ć	1	O	Z
<b>Suma</b>	<b>39</b>	<b>585</b>		<b>30</b>		
<b>Razem I i II semestr</b>	<b>78</b>	<b>1178</b>		<b>60</b>		
<b>SEMESTR III</b>						
Pracownia specjalnościowa I	3	45	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa II	3	45	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa III	3	45	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa IV	3	45	Ć	4	K	E
Organizm intermedialny	3	45	Ć	3	U	ZO
Przedmiot do wyboru	3	45	Ć	2,5	U	ZO
Historia sztuki	2	30	W	1	T	Z
Idee filozoficzne z elementami estetyki	2	30	W	2	T	ZO
Historia fotografii	2	30	W	2	T	ZO
Język obcy	2	30	Ć	1	O	Z
<b>suma</b>	<b>26</b>	<b>390</b>		<b>27,5</b>		
Pracownia gościnnie	3	45	Ć	2	F	Z
<b>SEMESTR IV</b>						
Pracownia specjalnościowa I	3	45	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa II	3	45	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa III	3	45	Ć	4	K	E
Pracownia specjalnościowa IV	3	45	Ć	4	K	E
Organizm intermedialny	3	45	Ć	3	U	ZO
Przedmiot do wyboru	3	45	Ć	2,5	U	ZO
Historia sztuki	2	30	W	1	T	E
Idee filozoficzne z elementami estetyki	2	30	W	2	T	E
Historia fotografii	2	30	W	2	T	E
Język obcy	2	30	Ć	1	O	Z
Plener		30	Ć	1	O	Z
<b>suma</b>	<b>26</b>	<b>420</b>		<b>28,5</b>		
<b>Praktyki</b>		120	Ć	4	O	Z
Pracownia gościnnie	3	45	Ć	2	F	Z

<b>Razem semestr III i IV</b>	<b>52</b>	<b>810</b>		<b>60</b>		
<b>SEMESTR V</b>						
Pracownia specjalnościowa I dyplomująca	3	45	Ć	12	K	E
Pracownia specjalnościowa II	3	45	Ć	6	K	E
Estetyka	2	30	W	2	T	E
Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	2	30	W	2	T	ZO
Historia sztuki	2	30	W	1	T	Z
Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	1	15	Ć	6	K	ZO
Język obcy	2	30	Ć	1	O	Z
<b>suma</b>	<b>15</b>	<b>225</b>		<b>30</b>		
Pracownia gościnna	3	45	Ć	2	F	Z
<b>SEMESTR VI</b>						
Pracownia specjalnościowa I dyplomująca	3	45	Ć	12	K	E
Pracownia specjalnościowa II	3	45	Ć	6	K	E
Teoria mediów	2	30	W	2	T	E
Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	2	30	W	2	T	ZO
Historia sztuki	2	30	W	1	T	E
Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	1	15	Ć	6	K	ZO
Język obcy	2	30	Ć	1	O	E
<b>suma</b>	<b>15</b>	<b>225</b>		<b>30</b>		
Pracownia gościnna	3	45	Ć	2	F	Z
<b>Razem semestr V i VI</b>	<b>30</b>	<b>450</b>		<b>60</b>		
<b>SUMA SEMEST I, II, III, IV, V, VI</b>	<b>160</b>	<b>2438</b>		<b>180</b>		

Łączna ilość punktów ECTS: 180 w tym 4 pkt ECTS przypisane praktykom; maksymalnie 188 pkt ECTS w przypadku wyboru dodatkowej Pracowni gościnnej (4 semestry po 2 pkt ECTS)

Łączna ilość godzin dydaktycznych za cały tok studiów: 2438 oraz praktyki 120 godzin. Dodatkowo Pracownia gościnna w maksymalnym wymiarze 180 godzin podczas całego toku studiów

\* zajęcia Kreatywne wykorzystanie narzędzi audiowizualnych - 15 godzin w semestrze; po 2 godziny w terminach określonych w planie.

\*\* zajęcia Scenariusz wideo - 15 godzin w semestrze; po 2 godziny w terminach określonych w planie.

\*\*\* zajęcia: Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej w wymiarze 15 godzin, co 2 tygodnie, począwszy od 1 tygodnia października 2018

formy zajęć:

W - wykład

Ć - ćwiczenia

typ przedmiotu:

P - kształcenie podstawowe

T - kształcenie w zakresie teorii

K - kształcenie kierunkowe

O - kształcenie ogólne

F - zajęcia dodatkowe fakultatywne

U - kształcenie uzupełniające

formy zaliczeń:

Z - zaliczenie bez oceny

K - komisyjny przegląd prac; egzamin

E - egzamin

ZO - zaliczenie z oceną