

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok III (5 semestr)**

		18.00 – 20.00	20.00 – 21.00
Poniedziałek		Komunikacja intermedialna specjalnościowy prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Język Angielski obowiązkowy mgr Mariola Pachnia sala

	16.30 – 19.00		19.00 – 21.30
Wtorek	Relacje wizualne specjalnościowy prof. Prot Jarnuszkiewicz sala 1	Koncepcja obrazu specjalnościowy dr hab. Paweł Susid sala 6	Multimedia specjalnościowy prof. Wiktor Jędrzejec sala 104

			20.00 - 21.30
Środa	Seminarium dyplomowe - magisterskie		Filozoficzne podstawy sztuki mediów obowiązkowy dr Monika Murawska sala 17

	16.00 – 18.00
Czwartek	Zastosowania Fotografii specjalnościowy dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP sala 210

	16.30 – 19.00	
Piątek	Alternatywne obrazowanie specjalnościowy prof. Włodzimierz Szymański sala 104	Fotografia społeczna specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 1

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok III (5 semestr)**

Student **III roku** studiów (5 semestr) II st. kontynuuje naukę w **dwóch** spośród **siedmiu** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia) z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór dokonywany na kartach zapisu do pracowni.

Seminarium dyplomowe magisterskie – semestr zimowy – zajęcia wg. indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dyplomowych (dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP; dr Adam Czyżewski; dr Monika Murawska)

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć obowiązkowych student otrzymuje 6 pkt, ROK II, semestr 5:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Filozoficzne podstawy sztuki mediów	dr Monika Murawska	1,5 pkt	Egz.	2
Seminarium dyplomowe magisterskie		3 pkt	zal/oc	2
Język Angielski	mgr Mariola Pachnia	1,5 pkt	Egz.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach specjalnościowych student otrzymuje 18 pkt (pracownia dyplomująca 12 pkt + druga pracownia specjalnościowa 6 pkt)				
Relacje wizualne	prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz		Egz.	3
Multimedia	prof. Wiktor Jędrzejec		Egz.	3
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP		Egz.	3
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski		Egz.	3
Koncepcja obrazu	dr hab. Paweł Susid		Egz.	3
Alternatywne obrazowanie	prof. Włodzimierz Szymański		Egz.	3
Zastosowania Fotografii	dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP		Egz.	3

Łącznie w 5 semestrze student otrzymuje 24 pkt ECTS

Semestr kończy się dyplomem magisterskim.

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;