

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok II**

	16.30 – 18.00	18.00 – 20.00	20.00 – 21.30
Poniedziałek	Światło i kolor obowiązkowy prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Komunikacja intermedialna specjalnościowy prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Język Angielski obowiązkowy mgr Mariola Pachnia sala

	16.30 – 19.00		19.00 – 21.30
Wtorek	Relacje wizualne specjalnościowy prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz sala 1	Koncepcja obrazu specjalnościowy dr hab. Paweł Susid sala 6	Multimedia specjalnościowy prof. Wiktor Jędrzejec sala 104

	16.00 – 17.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30
Środa	Współczesne modele kuratorskie obowiązkowy mgr Milada Ślizińska sala 1	Antropologia obrazu obowiązkowy dr Adam Czyżewski sala 1	Filozoficzne podstawy sztuki mediów obowiązkowy dr Monika Murawska sala 17

	16.00 – 18.00	18.00 – 19.30	19.30 – 21.00
Czwartek	Zastosowania Fotografii specjalnościowy dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP sala 210	Procesy wizualne obowiązkowy dr hab. Jakub Wróblewski sala 104	Nauka o mediach I sem. obowiązkowy dr Sławomir Rogowski sala 1
			Scenariusz i montaż II sem. obowiązkowy mgr Adrian Panek sala 104

	16.30 – 19.00		19.00 – 20.30
Piątek	Alternatywne obrazowanie specjalnościowy prof. Włodzimierz Szymański sala 104	Fotografia społeczna specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 114	3D i zdarzenia wirtualne obowiązkowy dr Piotr Kopik sala 104

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok II**

Student **II roku** studiów II st. zobowiązany jest do wyboru **dwóch** spośród **siedmiu** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia) z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór dokonywany na kartach zapisu do pracowni.

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć obowiązkowych student otrzymuje 12 pkt, ROK II, semestr 3:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Światło i kolor	prof. Apoloniusz Węglowski	1,5 pkt	Zal/oc	2
Procesy wizualne	dr hab. Jakub Wróblewski	2 pkt	Zal/oc	2
3D i zdarzenia wirtualne	dr Piotr Kopik	2 pkt	Zal.oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych:				
Antropologia obrazu	dr Adam Czyżewski	1,5 pkt	Zal/oc	2
Nauka o mediach (I sem)	dr Sławomir Rogowski	1 pkt	Zal.	2
Filozoficzne podstawy sztuki mediów	dr Monika Murawska	1,5 pkt	Zal/oc	2
Współczesne modele kuratorskie	mgr Milada Ślizińska	1,5 pkt	Zal/oc	2
Język Angielski	mgr Mariola Pachnia	1 pkt	Zal.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach specjalnościowych student otrzymuje 12 pkt (pracownia dyplomująca 8 pkt + druga pracownia specjalnościowa 4 pkt)				
Relacje wizualne	prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz		Egz.	3
Multimedia	prof. Wiktor Jędrzejec		Egz.	3
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP		Egz.	3
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski		Egz.	3
Koncepcja obrazu	dr hab. Paweł Susid		Egz.	3
Alternatywne obrazowanie	prof. Włodzimierz Szymański		Egz.	3
Zastosowania Fotografii	dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP		Egz.	3

Łącznie w 3 semestrze student otrzymuje 24 pkt ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia:

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok II**

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć obowiązkowych student otrzymuje 12 pkt, ROK II, semestr 4:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Światło i kolor	prof. Apoloniusz Węglowski	1,5 pkt	Zal/oc	2
Procesy wizualne	dr hab. Jakub Wróblewski	2 pkt	Zal/oc	2
3D i zdarzenia wirtualne	dr Piotr Kopik	2 pkt	Zal.oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych:				
Antropologia obrazu	dr Adam Czyżewski	1,5 pkt	Zal/oc	2
Scenariusz i montaż (II sem)	mgr Adrian Panek	1 pkt	Zal.	2
Filozoficzne podstawy sztuki mediów	dr Monika Murawska	1,5 pkt	Zal/oc	2
Współczesne modele kuratorskie	mgr Milada Ślizińska	1,5 pkt	Zal/oc	2
Język Angielski	mgr Mariola Pachnia	1 pkt	Zal.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach specjalnościowych student otrzymuje 12 pkt (pracownia dyplomująca 8 pkt + druga pracownia specjalnościowa 4 pkt)				
Relacje wizualne	prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz		Egz.	3
Multimedia	prof. Wiktor Jędrzejec		Egz.	3
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP		Egz.	3
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski		Egz.	3
Koncepcja obrazu	dr hab. Paweł Susid		Egz.	3
Alternatywne obrazowanie	prof. Włodzimierz Szymański		Egz.	3
Zastosowania Fotografii	dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP		Egz.	3

Łącznie w 4 semestrze student otrzymuje 24 pkt ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia:

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;