

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok II

	16.30 – 18.30	18.30 – 20.00	20.00 – 21.30
Poniedziałek	Obrazowanie dla Mediów specjalnościowy dr Katarzyna Stanny sala 313	Rynek Sztuki (I semestr) obowiązkowy mgr Kama Zboralska sala 104	Komunikacja intermedialna specjalnościowy prof. Krzysztof Olszewski sala 17
		Historia powszechna w sztuce. część I (II semestr) obowiązkowy mgr Łukasz Mieszkowski sala 104	

	16.30 – 18.00	18.00 - 20.00	20.00 - 21.30
Wtorek	Relacje czasoprzestrzenne specjalnościowy dr Łukasz Kosela sala 111	Dźwięk – rejestracja i edycja obowiązkowy mgr Stefan Węglowski sala 17	Przestrzeń malarska specjalnościowy dr Anna Panek sala 12

		17.30 – 18.45	19.00 - 20.30	20.30 – 21.30
Środa		Historia Fotografii część II dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP sala 17	Tekst w przestrzeni wirtualnej obowiązkowy mgr Piotr Piwocki sala 310	Język Angielski mgr Daniel Stewart obowiązkowy sala 104

	16.30 – 18.00	18.00 – 19.30	19.30 – 21.00
Czwartek	Język wizualny w komunikacji obowiązkowy dr Magda Małczyńska – Umeda sala 1	Fotografia społeczna specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 114	Scenariusz i montaż wideo obowiązkowy mgr Ewa Łuczak sala 10

		18:30 – 20:00	20.00 – 21.30
Piątek		Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego obowiązkowy dr Piotr Kucia sala 10 / sala 114	Obraz w przestrzeni wirtualnej obowiązkowy mgr Andriej Isakau sala 10

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok II**

Zaliczenie odbywa się na podstawie:

Przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów

Przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

Dodatkowo obowiązkowe zajęcia:

- język obcy - 2 godziny tygodniowo

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć podstawowych/obowiązkowych student otrzymuje 12 pkt, ROK II, semestr 3:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	dr Piotr Kucia	2 pkt	Egz.	2
Język wizualny w komunikacji	dr Magda Małczyńska - Umeda	2 pkt	Egz.	2
Scenariusz i montaż wideo	mgr Ewa Łuczak	2 pkt	Egz.	2
Obraz w przestrzeni wirtualnej	mgr Andriej Isakau	2 pkt	Egz.	2
Tekst w przestrzeni wirtualnej	mgr Piotr Piwocki	2 pkt	Egz.	2
Dźwięk – rejestracja i edycja	mgr Stefan Węglowski	2 pkt	Egz.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych student otrzymuje 4 pkt:				
Historia fotografii część II	dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP	2 pkt	Zal/oc	2
Rynek Sztuki (I semestr)	mgr Kama Zboralska	1 pkt	Zal.	2
Język Angielski	mgr Daniel Stewart	1 pkt	Zal.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach kierunkowych/specjalnościowych student otrzymuje 14 pkt (4 x 3,5pkt):				
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski	3,5 pkt	Egz.	2,5
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP	3,5 pkt	Egz.	2
Relacje czasoprzestrzenne	dr Łukasz Kosela	3,5 pkt	Egz.	2
Przestrzeń malarska	dr Anna Panek	3,5 pkt	Egz.	2
Obrazowanie dla mediów	dr Katarzyna Stanny	3,5 pkt	Egz.	2,5

Łącznie w 3 semestrze student otrzymuje 30 punktów ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia:

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok II**

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć podstawowych/obowiązkowych student otrzymuje 12 pkt, ROK II, semestr 4				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	dr Piotr Kucia	2 pkt	Egz.	2
Język wizualny w komunikacji	dr Magda Małczyńska - Umeda	2 pkt	Egz.	2
Scenariusz i montaż wideo	mgr Ewa Łuczak	2 pkt	Egz.	2
Obraz w przestrzeni wirtualnej	mgr Andriej Isakau	2 pkt	Egz.	2
Tekst w przestrzeni wirtualnej	mgr Piotr Piwocki	2 pkt	Egz.	2
Dźwięk – rejestracja i edycja	mgr Stefan Węglowski	2 pkt	Egz.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych student otrzymuje 4 pkt:				
Historia fotografii	dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP	2 pkt	Egz.	2
Historia powszechna w sztuce	mgr Łukasz Mieszkowski	1 pkt	Zal.	2
Język Angielski	mgr Daniel Stewart	1 pkt	Zal.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach kierunkowych/specjalnościowych student otrzymuje 14 pkt (4 x 3,5pkt):				
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski	3,5 pkt	Egz.	2,5
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP	3,5 pkt	Egz.	2
Relacje czasoprzestrzenne	dr Łukasz Kosela	3,5 pkt	Egz.	2
Przestrzeń malarska	dr Anna Panek	3,5 pkt	Egz.	2
Obrazowanie dla mediów	dr Katarzyna Stanny	3,5 pkt	Egz.	2,5

Łącznie w 4 semestrze student otrzymuje 30 punktów ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia:

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;