

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok I

	16.30 – 18.00	18.00 – 20.00	20.00 – 21.00
Poniedziałek	Światło i kolor obowiązkowy prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Komunikacja intermedialna specjalnościowy prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Język Angielski obowiązkowy mgr Mariola Pachnia sala

	16.30 – 19.00		19.00 – 21.30
Wtorek	Relacje wizualne specjalnościowy prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz sala 1	Koncepcja obrazu specjalnościowy dr hab. Paweł Susid sala 6	Multimedia specjalnościowy prof. Wiktor Jędrzejec sala 104

	16.00 – 18.45	19.00 – 20.30
Środa	Historia fotografii obowiązkowy dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP sala 17	Sztuka filmu i sztuka video obowiązkowy mgr Adam Trwoga sala 17

	16:00 – 18.00	18.00 – 19.30	19.30 – 21.00
Czwartek	Zastosowania Fotografii specjalnościowy dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP sala 210	Procesy wizualne Obowiązkowy dr hab. Jakub Wróblewski sala 104	Scenariusz i montaż I sem. obowiązkowy mgr Adrian Panek sala 104
			Wprowadzenie do nauki o mediach II sem. obowiązkowy dr Sławomir Rogowski sala 1

	16.30 – 19.00		19.00 – 20.30
Piątek	Alternatywne obrazowanie specjalnościowy prof. Włodzimierz Szymański sala 104	Fotografia społeczna specjalnościowy dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP sala 114	3D i zdarzenia wirtualne obowiązkowy dr Piotr Kopik sala 104

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok I**

Student **I roku** studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **czterech** spośród **siedmiu** pracowni specjalizacyjnych. Wybór dokonywany na kartach zapisu do pracowni.

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć obowiązkowych student otrzymuje 10 pkt, ROK I, semestr 1:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Światło i kolor	prof. Apoloniusz Węglowski	1,5 pkt	Zal/oc	2
Procesy wizualne	dr hab. Jakub Wróblewski	2 pkt	Zal/oc	2
3D i zdarzenia wirtualne	dr Piotr Kopik	1,5 pkt	Zal/oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych:				
Historia fotografii	dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP	1,5 pkt	Zal/oc	2
Scenariusz i montaż (I sem)	mgr Adrian Panek	1 pkt	Zal.	2
Sztuka filmu i sztuka video	mgr Adam Trwoga	1,5 pkt	Zal/oc	2
Język Angielski	mgr Mariola Pachnia	1 pkt	Zal.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach specjalnościowych student otrzymuje 14 pkt (4 x 3,5 pkt)				
Relacje wizualne	prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz	3,5 pkt	Egz.	3
Multimedia	prof. Wiktor Jędrzejec	3,5 pkt	Egz.	3
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP	3,5 pkt	Egz.	3
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski	3,5 pkt	Egz.	3
Koncepcja obrazu	dr hab. Paweł Susid	3,5 pkt	Egz.	3
Alternatywne obrazowanie	prof. Włodzimierz Szymański	3,5 pkt	Egz.	3
Zastosowania Fotografii	dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP	3,5 pkt	Egz.	3

Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe, w wyznaczonym terminie na zaliczenie, bez pkt ECTS):

Prawo autorskie dr Katarzyna Majchrzak
Szkolenie BHP mgr Krzysztof Zamajtys
Szkolenie PPOŻ mgr Krzysztof Zamajtys
Szkolenie biblioteczne

Łącznie w 1 semestrze student otrzymuje 24 pkt ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia:

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne II stopnia, rok I**

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć obowiązkowych student otrzymuje 10 pkt, ROK I, semestr 2:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	PUNKTACJA ECTS	zal./egz.	Ilość godzin
Światło i kolor	prof. Apoloniusz Węglowski	1,5 pkt	Zal/oc	2
Procesy wizualne	dr hab. Jakub Wróblewski	2 pkt	Zal/oc	2
3D i zdarzenia wirtualne	dr Piotr Kopik	1,5 pkt	Zal/oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych:				
Historia fotografii	dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP	1,5 pkt	Zal/oc	2
Wprowadzenie do nauki o mediach (II sem)	dr Sławomir Rogowski	1 pkt	Zal.	2
Sztuka filmu i sztuka video	mgr Adam Trwoga	1,5 pkt	Zal/oc	2
Język Angielski	mgr Mariola Pachnia	1 pkt	Zal.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach specjalnościowych student otrzymuje 14 pkt (4 x 3,5 pkt)				
Relacje wizualne	prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz	3,5 pkt	Egz.	3
Multimedia	prof. Wiktor Jędrzejec	3,5 pkt	Egz.	3
Fotografia społeczna	dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP	3,5 pkt	Egz.	3
Komunikacja intermedialna	prof. Krzysztof Olszewski	3,5 pkt	Egz.	3
Koncepcja obrazu	dr hab. Paweł Susid	3,5 pkt	Egz.	3
Alternatywne obrazowanie	prof. Włodzimierz Szymański	3,5 pkt	Egz.	3
Zastosowania Fotografii	dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP	3,5 pkt	Egz.	3

Łącznie w 2 semestrze student otrzymuje 24 pkt ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia:

Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną;