

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok I

	16.30 – 18.30		18.30 – 20.00	20.00 – 21.30
Poniedziałek	Podstawy fotografii ćwiczenia - fotografia analogowa mgr Izabella Niemira (koordynator dr I. Maciusowicz) sala 210	Podstawy fotografii dr Izabela Maciusowicz sala 2	Podstawy kompozycji mgr Szymon Wałaszewski sala 312	Podstawy inscenizacji mgr Marta Zając sala 17

	16.30 – 18.00	18.00 - 20.00	20.00 - 21.30
Wtorek	Dźwięk – rejestracja i edycja mgr Stefan Węglowski sala 17	Kompozycja brył i płaszczyzn dr Łukasz Kosela sala 111A	Przestrzeń rysunku (I semestr) dr Anna Panek sala 12

	16.00 – 17.30	17.30 – 19.00	19.00 - 20.30	20.30 – 21.30
Środa	Historia fotografii część I dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP sala 17	Słownik sztuki współczesnej mgr Adam Trwoga sala 17	Tekst w przestrzeni wirtualnej mgr Piotr Piwocki sala 310	Język Angielski mgr Mariola Pachnia sala 104

	16.30 – 18.00	18.00 – 19.30	19.30 – 21.00
Czwartek	Podstawy języka wizualnego w komunikacji dr Magda Małczyńska – Umeda sala 1	Historia Sztuki mgr Milada Ślizińska sala 1	Scenariusz i montaż wideo - podstawy (II semestr) mgr Ewa Łuczak sala 10

	17.00 – 18.30	18:30 – 20:00	20.00 – 21.30
Piątek	Podstawy 3D i interakcje w środowisku wirtualnym dr inż. Marcin Witkowski sala 10	Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego dr Piotr Kucia sala 10 / sala 114	Obraz w przestrzeni wirtualnej mgr Andriej Isakau sala 10

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok I**

Zaliczenie odbywa się na podstawie:

Przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów

Przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć podstawowych student otrzymuje 15 pkt, ROK I, semestr 1:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Podstawy inscenizacji	mgr Marta Zajac	2 pkt	Zal/oc	2
Podstawy języka wizualnego w komunikacji	dr Magda Małczyńska - Umeda	2 pkt	Zal/oc	2
Przestrzeń rysunku (I sem)	dr Anna Panek	2 pkt	Zal/oc	2
Podstawy 3D i interakcje w środowisku wirtualnym	dr inż. Marcin Witkowski	2 pkt	Zal/oc	2
Podstawy kompozycji	mgr Szymon Wałaszewski	2 pkt	Zal/oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych:				
Historia fotografii część I	dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP	2 pkt	Zal/oc	2
Słownik sztuki współczesnej	mgr Adam Trwoga	1,5 pkt	Zal/oc	2
Historia sztuki	mgr Milada Ślizińska	1,5 pkt	Zal/oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach kierunkowych student otrzymuje 14 pkt:				
Podstawy fotografii	dr Izabela Maciusowicz	3 pkt	Egz.	2,5
Podstawy fotografii ćwiczenia - fotografia analogowa	mgr Izabella Niemira (koordynator dr I. Maciusowicz)			
Kompozycja brył i płaszczyzn	dr Łukasz Kosela	3 pkt	Egz.	2,5
Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	dr Piotr Kucia	2 pkt	Egz.	2
Obraz w przestrzeni wirtualnej	mgr Andriej Isakau	2 pkt	Egz.	2
Tekst w przestrzeni wirtualnej	mgr Piotr Piwocki	2 pkt	Egz.	2
Dźwięk – rejestracja i edycja	mgr Stefan Węglowski	2 pkt	Egz.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach ogólnych student otrzymuje 1 pkt:				
Język angielski	mgr Mariola Pachnia	1 pkt	Zal.	2

Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe, w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez pkt ECTS):

Prawo autorskie dr Katarzyna Majchrzak

Szkolenie BHP mgr Krzysztof Zamajtys

Szkolenie PPOŻ mgr Krzysztof Zamajtys

Szkolenie biblioteczne

Łącznie w 1 semestrze student otrzymuje 30 punktów ECTS

Semestr kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Forma zaliczenia: Zal. – zaliczenie bez oceny; zal/oc – zaliczenie z oceną; Egz. – egzamin z oceną; Komis. – Komisyjny przegląd prac

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2018/2019
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok I**

Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć podstawowych student otrzymuje 15 pkt, ROK I, semestr 2:				
PRACOWNIA	PROWADZĄCY	ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godzin
Podstawy inscenizacji	mgr Marta Zajac	2 pkt	Zal/oc	2
Podstawy języka wizualnego w komunikacji	dr Magda Małczyńska-Umeda	2 pkt	Zal/oc	2
Podstawy 3D i interakcje w środowisku wirtualnym	dr inż. Marcin Witkowski	2 pkt	Zal/oc	2
Scenariusz i montaż wideo – podstawy (II sem)	mgr Ewa Łuczak	2 pkt	Zal/oc	2
Podstawy kompozycji	mgr Szymon Wałaszewski	2 pkt	Zal/oc	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć teoretycznych:				
Historia fotografii część I	dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. ASP	2 pkt	Egz.	2
Słownik sztuki współczesnej	mgr Adam Trwoga	1,5 pkt	Egz.	2
Historia sztuki	mgr Milada Ślizińska	1,5 pkt	Egz.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach kierunkowych student otrzymuje 14 pkt:				
Podstawy fotografii	dr Izabela Maciusowicz	3 pkt	Komis.	2,5
Podstawy fotografii ćwiczenia - fotografia analogowa	mgr Izabella Niemira (koordynator dr I. Maciusowicz)			
Kompozycja brył i płaszczyzn	dr Łukasz Kosela	3 pkt	Komis.	2,5
Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	dr Piotr Kucia	2 pkt	Komis.	2
Obraz w przestrzeni wirtualnej	mgr Andriej Isakau	2 pkt	Komis.	2
Tekst w przestrzeni wirtualnej	mgr Piotr Piwocki	2 pkt	Komis.	2
Dźwięk – rejestracja i edycja	mgr Stefan Węglowski	2 pkt	Komis.	2
Punktacja ECTS za zaliczenie zajęć w pracowniach ogólnych student otrzymuje 1 pkt:				
Język angielski	mgr Mariola Pachnia	1 pkt	Zal.	2

Łącznie w 2 semestrze student otrzymuje 30 punktów ECTS

I rok studiów I stopnia kończy się Komisyjnym przeglądem prac. Zasady promocji określa Regulamin Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.