

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*
Poziom i forma studiów: *studia pierwszego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Obszar kształcenia: *sztuki*
Dziedzina nauki: *dziedzina sztuk plastycznych*
Dyscyplina naukowa: *dyscyplina sztuki piękne*
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: **6 PRK**

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA
dla kierunku studiów sztuka mediów

studia pierwszego stopnia (6 semestrów studia stacjonarne i niestacjonarne) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów sztuka mediów należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki, dziedziny sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Zakładane efekty kształcenia na studiach pierwszego stopnia kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	podstawy teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, intermedión, multimediów, środowisk 3D, niezbędnych do rozwiązywania ogólnych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;	P6S_WG
K_W02	podstawy teorii, technik i technologii rysunku, malarstwa, grafiki w zakresie wiedzy ogólnoplastycznej;	P6S_WG
K_W03	elementarne pojęcia z zakresu technologii analogowych i cyfrowych technik fotograficznych i wideo, technik animacji i multimediów oraz zagadnień związanych z obróbką dźwięku;	P6S_WG
K_W04	elementarne pojęcia dotyczące rozumienia podstawowych zagadnień plastycznych takie jak np.: kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe;	P6S_WG
K_W05	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami uprawiania sztuki;	P6S_WG

K_W06	podstawowy zakres lektur odnoszących się do własnej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych oraz orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii sztuki i teorii kultury, zarówno w odniesieniu do jej historii, jak i współczesności;	P6S_WG
K_W07	podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i teorii kultury ze szczególnym uwzględnieniem filozofii i estetyki;	P6S_WG
K_W08	podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki oraz teorii kultury;	P6S_WG
K_W09	elementarne zagadnienia dotyczące sztuki współczesnej i problemów współczesnej kultury artystycznej wraz ze zrozumieniem jej kontekstu społecznego i filozoficznego;	P6S_WG
K_W10	rozwiązania i możliwości służące docieraniu do niezbędnych informacji (książki, Internet), posiada umiejętność ich właściwego analizowania i interpretowania;	P6S_WG
K_W11	podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym;	P6S_WG
K_W12	elementarne zagadnienia dotyczące aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych w zakresie multimediów i intermediów, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje.	P6S_UW
K_U02	podejmuje i realizuje zadania z zakresu działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych.	P6S_UW
K_U03	w sposób odpowiedzialny realizuje własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy dotyczącej elementów dzieła.	P6S_UW P6S_UO
K_U04	dobiera właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów.	P6S_UW
K_U05	posługuje się podstawowym warsztatem artysty z zakresu sztuki mediów, także przy realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych.	P6S_UW
K_U06	jest przygotowany do współpracy z zespołem przy realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w galerii, instytucjach kultury i sztuki, studiach filmowych i fotograficznych, w firmach postprodukcyjnych oraz przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych) oraz posiada umiejętność współpracy z zespołem twórczo - produkcyjnym przy realizacji zespołowych projektów artystycznych.	P6S_UK P6S_UO
K_U07	jest zdolny do twórczego posługiwania się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, w sposób umiejętny włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania dla mediów.	P6S_UW P6S_UO
K_U08	posługuje się w odpowiedzialny sposób warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego w zakresie technik manualnych oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu i dźwięku.	P6S_UW P6S_UO

K_U09	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do teoretycznego opisywania własnych koncepcji artystycznych i elementarnego odniesienia ich do wybranych tradycji.	P6S_UW P6S_UK
K_U10	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem.	P6S_UW P6S_UK
K_U11	w sposób świadomy stosuje tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego.	P6S_UO
K_U12	wskazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania podstawowych wniosków w wypowiedziach ustnych, a także w pracach pisemnych w oparciu o rozumienie kontekstu historii sztuki i teorii kultury.	P6S_UK
K_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwe dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U14	organizuje i przeprowadza publiczne wystąpienie (prezentację w formie pisemnej, ustnej lub multimedialnej) dotyczące twórczości własnej, jak też i zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą.	P6S_UK P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych kierując się zasadami etyki, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji;	P6S_KK P6S_KO
K_K02	funkcjonowania jako samodzielny artysta multimedialny i intermedialny, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wykonywanych zadań twórczych;	P6S_KO P6S_KR
K_K03	świadomego posługiwania się fachową terminologią z zakresu dziejów sztuki i kultury;	P6S_KR
K_K04	definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z kulturą i sztuką, umiając je umiejscawiać w obrębie własnej pracy artystycznej;	P6S_KO
K_K05	umiejętnej organizacji podstawowego warsztatu metodyczno-twórczego niezbędnego do realizacji zadań zespołowych;	P6S_KO P6S_KR
K_K06	podejmowania samodzielnych, niezależnych prac, wykazując się przy tym umiejętnością zbierania informacji, rozwijaniem idei oraz formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i organizacją własnego warsztatu pracy;	P6S_KO P6S_KR
K_K07	gromadzenia, analizowania i w świadomego interpretowania potrzebnych informacji dotyczących dziejów sztuki dawnej i współczesnej oraz kultury;	P6S_KO
K_K08	teoretycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych;	P6S_KK
K_K09	swobodnego wypowiedzania się (w formie ustnej i pisemnej) na różnorodne tematy mające związek z historią sztuki i teorią kultury;	P6S_KK P6S_KO
K_K10	przedstawienia świadomej i profesjonalnej prezentacji teoretycznych podstaw własnej działalności artystycznej;	P6S_KK
K_K11	realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, komunikując się w obrębie własnej społeczności oraz wykazując umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności;	P6S_KR

K_K12	swobodnego posługiwania się co najmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii;	P6S_KR
K_K13	podjmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy;	P6S_KO P6S_KR
K_K14	wykorzystywania podstawowej wiedzy na temat praw autorskich i pochodnych oraz na temat dotyczące ochrony własności intelektualnej;	P6S_KO P6S_KR
K_K15	podjęcia studiów drugiego stopnia.	P6S_KK P6S_KO

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia
W - kategoria wiedzy
U - kategoria umiejętności
K - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

Charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK (6)
S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W (wiedza)
G - głębia i zakres
K - kontekst
U (umiejętności)
W - wykorzystywanie wiedzy
K - komunikowanie się
O - organizacja pracy
U - uczenie się
K (kompetencje społeczne)
K - krytyczna ocena
O - odpowiedzialność
R - rola zawodowa

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*
Poziom i forma studiów: *studia drugiego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Obszar kształcenia: *sztuki*
Dziedzina nauki: *dziedzina sztuk plastycznych*
Dyscyplina naukowa: *dyscyplina sztuki piękne*
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: **7 PRK**

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA
dla kierunku studiów sztuka mediów
studia drugiego stopnia (4 semestry-studia stacjonarne, 5 semestrów-studia niestacjonarne) - profil
ogólnoakademicki

Kierunek studiów sztuka mediów należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Zakładane efekty kształcenia na studiach drugiego stopnia koncentrują się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności, formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala to na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych. Edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	kompleksowe zagadnienia dotyczące teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, intermedialności, multimedialności, rysunku, malarstwa, grafiki, środowisk 3D, niezbędne do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;	P7S_WG
K_W02	kompleksowe zagadnienia z zakresu techniki i technologii działań fotograficznych i wideo oraz technik animacji ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi warsztatowych opartych na nowych technologiach;	P7S_WG
K_W03	pogłębioną problematykę z zakresu technologii działań multimedialnych i intermedialnych, oraz zagadnień związanych z obróbką obrazu i dźwięku;	P7S_WG P7S_WK
K_W04	pogłębioną problematykę dotyczącą rozumienia podstawowych i zaawansowanych pojęć plastycznych takich jak: piękno, estetyka, kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe;	P7S_WK
K_W05	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego oraz potrafi świadomie wykorzystywać tę wiedzę dla własnego, dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W06	podstawowy i poszerzony zakres lektur odnoszących się do studiowanej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych;	P7S_WK
K_W07	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowania oraz posiada zdolność do integrowania nabytej wiedzy;	P7S_WG
K_W08	problematykę dotyczącą obszarów sztuki i kultury, przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;	P7S_WK

K_W09	historyczny kontekst sztuki i jej związki z innymi dziedzinami współczesnego życia, w tym dzieje sztuki polskiej z akcentem na historię sztuki mediów oraz dotyczącą teorii kultury i sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii wraz z estetyką i antropologią kultury i kontekstem społecznym;	P7S_WK
K_W10	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów w obrębie swojej specjalności, co w konsekwencji prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności;	P7S_WG
K_W11	szczegółowe zasady dotyczące specyfiki warsztatu naukowego i docierania do źródeł i informacji;	P7S_WK
K_W12	dogłębnie trendy rozwojowe z zakresu dyscyplin pokrewnych sztuce oraz dysponuje wiedzą pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WK
K_W13	szeroki zakres pojęć dotyczących aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, oraz innych prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty multimedialnego i intermedialnego;	P7S_WG
K_W14	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obrębie mediów oraz posiada umiejętność samodzielnego poszerzania, definiowania i kreatywnego korzystania ze źródeł własnych inspiracji artystycznych;	P7S_WG
K_W15	fundamentalne reguły i standardy dotyczące historycznych i obowiązujących obecnie wzorców niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej;	P7S_WK
K_W16	w szerokim zakresie problematykę dotyczącą stanu wiedzy w studiowanej dziedzinie oraz potrafi kreatywnie ją kształtować i wykorzystywać do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	P7S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	umiejętnie kreować własną osobowość twórczą, co znajduje wyraz w realizacji samodzielnych kreacji artystycznych w obrębie specjalności oraz w innych działaniach interdyscyplinarnych;	P7S_UW
K_U02	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne z zakresu sztuk plastycznych, działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych - w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UO
K_U03	w oparciu o swoją wiedzę, świadomość i poczucie estetyki kreować nowe trendy i tendencje twórcze w obrębie studiowanej specjalności;	P7S_UW
K_U04	podejmować i kreatywnie realizować zadania z zakresu działań na potrzeby multimediów i intermediów;	P7S_UW P7S_UO
K_U05	w sposób zaawansowany integrować w ramach projektów interdyscyplinarnych środki przekazu i obrazowania charakterystyczne dla pokrewnych dziedzin twórczości plastycznej;	P7S_UW P7S_UO
K_U06	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy dotyczącej elementów dzieła oraz zindywidualizowanej refleksji na jego temat;	P7S_UW P7S_UU

K_U07	planować, inicjować oraz prowadzić i koordynować działania i projekty artystyczne lub komercyjne o charakterze multimedialnym, także z wykorzystaniem obrazowania trójwymiarowego;	P7S_UO
K_U08	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej w pracy twórczej celów i efektów;	P7S_UW
K_U09	w sposób profesjonalny posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego podczas realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych, społecznych i prawnych;	P7S_UW P7S_UK
K_U10	inicjować, planować i w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_UO P7S_UK
K_U11	w sposób profesjonalny współpracować z zespołem oraz w miarę potrzeb przyjmować rolę lidera przy planowaniu i realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w galerii, instytucjach kultury i sztuki, studiach filmowych i fotograficznych, w firmach postprodukcyjnych oraz przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych);	P7S_UW P7S_UK
K_U12	inicjować i realizować zespołowe projekty artystyczne, przeprowadzane z zachowaniem wysokich wartości estetycznych i kulturotwórczych;	P7S_UO P7S_UK
K_U13	współpracować z zespołem twórczo-produkcyjnym oraz ze specjalistami z innych dziedzin podczas realizacji projektów artystycznych;	P7S_UO P7S_UK
K_U14	w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego w sposób umiętny i świadomy, włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu;	P7S_UW P7S_UO
K_U15	w sposób odpowiedzialny posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego w zakresie technik manualnych oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu, umiejętnie stosując różnorodne techniki z zakresu sztuki mediów, adekwatne do potrzeb realizowanego projektu;	P7S_UW P7S_UK
K_U16	świadomie tworzyć, a w konsekwencji wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności;	P7S_UW
K_U17	wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, myślenia, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P7S_UW
K_U18	wykazać głębokie zrozumienie wzajemnych relacji - zachodzących w dziele artystycznym - pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem oraz potrafi je odnieść do wybranych problemów z dziedziny kultury artystycznej;	P7S_UW P7S_UU
K_U19	w sposób świadomy i kreatywny stosować tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na możliwość integracji różnorodnych możliwości twórczej wypowiedzi w celu tworzenia nowych wartości warsztatowo-artystycznych;	P7S_UW
K_U20	formułować własne opinie i wyciągać trafne wnioski w wypowiedziach ustnych, a także w rozbudowanych pracach pisemnych;	P7S_UW P7S_UK
K_U21	wербalizować własne preferencje estetyczne w kontekście dorobku historii sztuki i teorii kultury;	P7S_UK

K_U22	Podejmować w oparciu o wiedzę i doświadczenie dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalności;	P7S_UK
K_U23	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
K_U24	w sposób świadomy i odpowiedzialny organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienia dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów zagadnienia związane z szeroko pojętą kulturą;	P7S_UK
K_U25	tworzyć rozszerzone prezentacje w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szeroko rozumianej problematyki z obszaru sztuki.	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	podejmowania w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji oraz kierując się zasadami etyki;	P7S_KK
K_K02	samodzielnego i świadomego podejmowania prac artystycznych, zbierania, analizowania i w konsekwencji wykorzystywania podstawowych i bardziej skomplikowanych informacji w procesie doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia;	P7S_KO
K_K03	funkcjonowania jako samodzielny artysta, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych;	P7S_KO
K_K04	definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne;	P7S_KK
K_K05	odpowiedzialnego i umiejętnego organizowania warsztatu metodyczno-twórczego niezbędnego do realizacji zadań zespołowych;	P7S_KR
K_K06	świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych, szeroko pojmowanych działań kulturotwórczych;	P7S_KO P7S_KR
K_K07	świadomego planowania swojej ścieżki kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę, a także umiejętne wykorzystanie wiedzy zdobytej w procesie samokształcenia;	P7S_KO P7S_KR
K_K08	adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i umiejętności negocjacji;	P7S_KO P7S_KR
K_K09	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P7S_KK
K_K10	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i estetycznych aspektów związanych z pracą własną lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych;	P7S_KK
K_K11	wykorzystywania mechanizmów społecznych do wspierania swoich działań artystycznych w kontekście funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki;	P7S_KK
K_K12	inicjowania zadań zespołowych w przestrzeni publicznej, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania projektu;	P7S_KO P7S_KR

K_K13	komunikowania się w obrębie własnej społeczności, wykazując przy tym umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności;	P7S_KO P7S_KR
K_K14	swobodnego posługiwania się co najmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii;	P7S_KO P7S_KR
K_K15	podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury;	P7S_KO P7S_KR
K_K16	wykorzystywania posiadanej pogłębionej wiedzy na temat praw autorskich i pochodnych oraz na temat ochrony własności intelektualnych, a także potrafi docierać do źródeł informacji prezentujących zagadnienia prawa autorskiego i pochodnych;	P7S_KO
K_K17	świadomego przestrzegania i honorowania praw autorskich w twórczości własnej i szeroko pojmowanym życiu społecznym;	P7S_KO
K_K18	podjęcia studiów trzeciego stopnia.	P7S_KO

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

Charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK (6)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W (wiedza)

G - głębia i zakres

K - kontekst

U (umiejętności)

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

K (kompetencje społeczne)

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa