

## Wymagania dotyczące licencjackich prac dyplomowych realizowanych na Wydziale Sztuki Mediów na kierunku Sztuka Mediów.

1. Licencjacka praca dyplomowa jest samodzielną pracą praktyczną realizowaną przez dyplomanta pod merytoryczną opieką promotora, uzupełnioną o opis realizacji.
  2. Licencjacka praca dyplomowa obejmuje wykonanie:
    - podstawowej pracy artystycznej,
    - analitycznego opisu dzieła.
  3. Analityczny opis dzieła powinien zawierać:
    - uszczegółowione założenia wraz z uzasadnieniem,
    - uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy, problematykę plastyczno-estetyczną przedmiotu pracy i inne zagadnienia uzgodnione z promotorem,
    - założenia techniczne obejmujące: technikę wykonania, parametry pracy, wykorzystane materiały, oprzyrządowanie i programy oraz inne elementy wskazane przez promotora,
    - bibliografię i przypisy.
  4. Analityczny opis dzieła powinien spełniać następujące warunki:
    - czcionka - Times New Roman,
    - wielkość czcionki: tekst – 12, tytuł 14, podtytuł 13, przypisy – 10,
    - marginesy 2,5 cm,
    - ponumerowane strony opisu dzieła,
    - strona tytułowa wg wzoru.
    - oświadczenie studenta dotyczące praw autorskich, oświadczenie o tożsamości teoretycznej pracy z zapisem na nośniku elektronicznym oraz oświadczenie promotora – zgodne z wzorem – powinny zostać włączone do pracy bezpośrednio za stroną tytułową.
  5. Analityczny opis dzieła w formacie A4 wydrukowany, podpisany i oprawiony powinien być złożony w 2 egzemplarzach (jeden egzemplarz z oceną promotora) w dziekanacie (strona tytułowa zgodnie z wzorem) na minimum 3 tygodnie przed terminem obrony (§ 46 ust. 4 pkt. 4 Regulaminu Studiów ASP w Warszawie).
- Obie części licencjackiej pracy dyplomowej powinny być zapisane na płycie CD lub DVD (analityczny opis dzieła w PDF) i złożone łącznie z wydrukowanymi egzemplarzami opisu dzieła – płyta wklejona na końcu pracy – na okładce).