

Wymagania dotyczące magisterskich prac dyplomowych realizowanych na Wydziale Sztuki Mediów na kierunku Sztuka Mediów

1. Magisterska praca dyplomowa jest samodzielną pracą realizowaną przez dyplomanta pod merytoryczną opieką promotorów.

2. Magisterska praca dyplomowa obejmuje wykonanie:

- pracy teoretycznej,
- podstawowej praktycznej pracy artystycznej,
- aneksu do praktycznej pracy artystycznej – obowiązkowego dla studiów stacjonarnych, nieobowiązkowego dla studiów niestacjonarnych.

3. Opisy podstawowej praktycznej pracy artystycznej oraz aneksu powinny zawierać:

- uszczegółowione założenia wraz z uzasadnieniem,
- uwzględniać kontekst społeczno-kulturowy, problematykę plastyczno-estetyczną przedmiotu pracy i inne zagadnienia uzgodnione z promotorem,
- założenia techniczne obejmujące: technikę wykonania, parametry pracy, wykorzystane materiały, sprzęt techniczny i programy oraz inne elementy wskazane przez promotora,
- bibliografię i przypisy.

4. Magisterska teoretyczna praca dyplomowa oraz opisy praktycznej pracy artystycznej i aneksu powinny spełniać następujące warunki:

- format – A-4,
- czcionka - Times New Roman,
- wielkość czcionki: tekst – 12, tytuł 14, podtytuł 13, przypisy – 10,
- marginesy 2,5 cm,
- ponumerowane strony pracy teoretycznej i opisów prac praktycznych,
- strony tytułowe wg wzoru,
- w pracy muszą znaleźć się 3 oświadczenia:
 1. studenta dotyczące praw autorskich,
 2. O tożsamości teoretycznej pracy z zapisem na nośniku elektronicznym,
 3. promotorów.Oświadczenia powinny zostać wklejone tuż za stroną tytułową.

5. Praca dyplomowa w formacie A-4 wydrukowana, podpisana, z ocenami promotorów i oprawiona powinna być złożona w 2 egzemplarzach (jeden egzemplarz z oceną promotorów, strona tytułowa zgodnie z wzorem) w dziekanacie na minimum 3 tygodnie przed terminem obrony (§ 52 ust. 4 pkt. 4 Regulaminu Studiów ASP w Warszawie). Wszystkie części magisterskiej pracy dyplomowej powinny być zapisane na płycie CD lub DVD (w formacie PDF) i złożone łącznie z wydrukowaną pracą dyplomową – płyta (podpisana, w papierowej kopercie) wklejona na końcu pracy (na okładce).