

Wydział Sztuki Mediów, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, rok akademicki 2017/2018
kierunek sztuka mediów, studia stacjonarne drugiego stopnia, rok II

II	10:00 - 11:30	11:30 - 14:00	14:00-16:30	
Poniedziałek	Antropologia obrazu obowiązkowe dr Adam Czyżewski sala 1	Zastosowania fotografii dr hab. Mariusz Wideryński, prof. ASP mgr Nadia Issa specjalnościowa sala 210	Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz mgr Magdalena Morawik specjalnościowa sala 1	*Seminarium dyplomowe semestr zimowy wg planu WZKW **Seminarium magisterskie semestr letni

	9:00-11:30	11:30 – 14:00	11:30 – 14:00	14:30 - 17:00
Wtorek	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid mgr Irmina Staś specjalnościowa sala 6	Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski mgr Przemysław Walczak specjalnościowa sala 13	Sztuka i technika operatorska prof. Andrzej J. Jaroszewicz mgr Anahita Rezaei specjalnościowa sala 114	Fotografia eksperymentalna dr hab. Maria Pyrlik specjalnościowa sala 12

	09:00 – 11:30	11:30 – 14:00	16:30 – 19:00
Środa	Przestrzeń malarska prof. Leon Tarasewicz mgr Sebastian Krok specjalnościowa sala 6	Animacja dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. ASP mgr Andrei Isakau specjalnościowa sala 110	Przestrzeń audiowizualna prof. Grzegorz Kowalski dr Tomas Rafa specjalnościowa sala 111A

	09:00 – 11:30	11:30 – 14:00
Czwartek	Działania przestrzenne prof. Mirosław Bałka mgr Zuzanna Golińska specjalnościowa sala 13	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Magdalena Janus specjalnościowa sala 205

	10:30 – 13:00	11:30 – 14:00	14:00 – 16:30
Piątek	Kreacja fotograficzna prof. Wojciech Prażmowski specjalnościowa sala 17	Fotografia społeczna dr hab. Witold Krassowski, prof. ASP specjalnościowa sala 1	Alternatywne obrazowanie prof. Włodzimierz Szymański specjalnościowa sala 104

***Seminarium dyplomowe** w semestrze zimowym – zapisy na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną

***Seminarium magisterskie** w semestrze letnim – zajęcia w/g indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dyplomowych (dr hab. Zbigniew Tomaszczuk prof. ASP, dr Monika Murawska, dr Adam Czyżewski oraz pracownicy Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną).

Student **II roku studiów II stopnia** zobowiązany jest do wyboru **2** pracowni spośród **14** pracowni specjalnościowych (w obrębie **4** zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia) z czego **1 musi być pracownią dyplomową**, w drugiej zaś student wykonuje aneks do dyplomu. Wybór na kartach zapisu do pracowni.