

	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.	
GMT+02						
09:00						
10:00	● Komunikacja interpersonalna / prof. Krzysztof Olszewski / sala 114-115	● Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104 09:30-12:30	● Obiekt malarski / dr Irmina Staś / sala 6 09:30-12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 10:00-13:00 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 29 09:30-12:30 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308 09:45-12:00
11:00						
12:00	● Dyżur w ciemni fotograficznej / Izabella Nieć / sala 114-115 11:15-12:45	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 11:15-14:15 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)		▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 11:00-13:15 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)		
13:00					▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 12 12:15-14:30	
14:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie 14:30-16:00	● Działania Performatywne / Maciej Szczęśniak / sala 24 13:30-16:30 Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_Kl.I (10)	□ Historia fotografii / dr Magdalena Durda / sala 3 13:15-14:45	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela / sala 2 13:00-16:00	● 3D i zdigitalizacja / mgr Piotr Kucia / sala 12 12:45-15:45 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)	
15:00		● Struktury Narracyjne / dr Anna Wolska / sala 24 15:30-18:30	▲ Zaawansowana edycja dźwięku / mgr Stefan Węglowski / sala 10 14:45-17:00	▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 14:00-16:15 Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 13:30-16:30	
16:00						
17:00	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie 16:15-17:45		● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 17:00-20:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)			
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

PON.	● 09:30–12:30	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205 Spokojna Budynek C-P-Sala 205 (7)
	● 09:30–12:30	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 09:30–12:30	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 11:15–12:45	Dyżur w ciemni fotograficznej / mgr Izabella Niemira / ciemnia fotograficzna
	● 11:45–14:00	▲ Fotografia Obiektowa / prowadzący dr Karol Jaworowski / s 13
	● 14:30–16:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	● 16:15–17:45	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
WT.	● 09:30–12:30	● Obiekt malarski / dr Irminda Staś / sala 6
	● 11:15–14:15	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 13:30–16:30	● Działania Performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
	● 15:30–18:30	● Struktury Narracyjne / dr Anna Wolska / sala 24
ŚR.	● 10:00–13:00	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	● 13:15–14:45	□ Historia fotografii / dr Magdalena Durda / sala 3
	● 14:45–17:00	▲ Zaawansowana edycja dźwięku / mgr Stefan Węglowski / sala 10
	● 17:00–20:00	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
CZW.	● 09:30–12:30	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 29 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 11:00–13:15	▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	● 13:00–16:00	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	● 14:00–16:15	▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)
PT.	● 09:45–12:00	Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	● 12:15–14:30	▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	● 12:45–15:45	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	● 12:45–15:45	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)
	● 13:30–16:30	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24

Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczony symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I
Animacja
Alternatywne obrazowanie
Domena publiczna
Działania performatywne
Fotografia społeczna
Komunikacja intermedialna
Kreacja fotograficzna
Obrazowanie dla mediów
Obiekt malarski
Poetyka
Przestrzeń audiowizualna
Relacje wizualne - brak naboru w r. akad. 2026/2027
Struktury Narracyjne

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

Fotografia obiektowa
Multimedialny obiekt sceniczny
Organizacja i aranżacja przestrzeni
Zaawansowana edycja dźwięku
Zaawansowana technologia obrazu

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia filozofii

Historia fotografii

Historia sztuki

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

- język obcy - 2 godziny tygodniowo
- plener – 30 godzin w semestrze letnim

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna - nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa).

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, poniedziałek, godz. 11:15-12:45