

	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+02					
08:00				☐ Język angielski / s. 1.01 ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 07:30–09:00	
09:00					
10:00			● Koncepcje artystyczne / prof. Sławomir Ratajski / sala 1 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_Kl.I (10)	● 3D i Zdarzenia II / dr hab. Jakub Wróblewski, prof. as. mgr Andrei Isakau, as. Seba 10:00–13:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)	● Tekst eksperymentalny / dr hab. M. Tomaszewski 09:30–11:45 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
11:00		● Dźwięk w obiekcie audiowizualnym / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 10 11:00–14:00 Spokojna Budynek A-P-6 (10)		● Zastosowania fotografii / prowadzący podany w 10:00–13:00 Spokojna Budynek B-P-1 (10)	▲ Fotografia performancyjna / mgr Aneta Tymoteusz 09:30–11:45 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
12:00					Warsztat wystawieńczy / mgr Aneta Tymoteusz 09:45–12:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
13:00	● Komunikacja intermedialna / Krzysztof Olszewski / sala 205 12:30–15:30	◆ Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104 12:45–15:45	● Obiekt malarski / dr hab. Anna Panek, prof. uczelni / sala 6 13:00–16:00 Spokojna Budynek A-P-6 (10)		
14:00			▲ Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 13:15–15:30 Spokojna Budynek A-P-4 (7)	☐ Współczesne modele kuratorskie / mgr Milada Ślizińska / obowiązkowy / s. 104 13:45–16:00	
15:00		▲ Alternatywne obrazowanie / dr Kozieradzka / sala 104 15:00–17:15 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	▲ Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 13:45–16:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)		
16:00	☐ Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT*** 15:30–18:45			☐ Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT** 16:00–19:15	● Dokument wideo / dr Tomasz Ratajski, as. mgr Monika Br 15:45–18:45 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
17:00					▲ 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Krzysztof Domena publiczna / dr Krzysztof Domena publiczna / dr Krzysztof Domena publiczna 16:45–19:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
18:00					
19:00					
20:00					

PON.	● 12:30–15:30	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	● 12:45–15:45	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104
	● 15:30–18:45	□ Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT***
WT.	● 11:00–14:00	● Dźwięk w obiekcie audiowizualnym / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 10 Spokojna Budynek A-1-Sala 10 (10)
	● 13:00–16:00	● Obiekt malarski / dr hab. Anna Panek, prof. uczelni / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 15:00–17:15	▲ Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
ŚR.	● 09:30–12:30	● Koncepcje artystyczne / prof. Sławomir Ratajski / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
	● 13:15–15:30	▲ Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	● 13:45–16:00	▲ Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
CZW.	● 07:30–09:00	□ Język angielski / s. 1.01 ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
	● 10:00–13:00	● 3D i Zdarzenia wirtualne II / dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni, as. mgr Andrei Chodera-Isakau, as. Sebastian Janisiewicz / VR lab Spokojna Budynek A-1-VR-LAB__Bud.A__Kl.I (10)
	● 10:00–13:00	● Zastosowania fotografii / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 13:45–16:00	□ Współczesne modele kuratorskie / mgr Milada Ślizińska / obowiązkowy / s. 104
	● 16:00–19:15	□ Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT**
PT.	● 09:30–12:30	● Tekst eksperymentalny / dr hab. Maryna Tomaszewska, as. Tymoteusz Bryndal / sala 29 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
	● 09:30–11:45	▲ Fotografia performatywna / dr Aneta Grzeszykowska / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 15:45–18:45	● Dokument wideo / dr hab. Tomasz Rafa, prof. uczelni, as. mgr Monika Bryk / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	● 16:00–18:15	▲ 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabie / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	● 16:45–19:00	▲ Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)

Dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów: szkolenie biblioteczne, PPOŻ, BHP są obowiązkowe.
Obowiązkowe szkolenie z Prawa autorskiego.

Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczone symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych II
Pracownia Dokumentu Wideo
Pracownia Komunikacji Intermedialnej
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Obiektu Malarskiego
Pracownia Tekstu Eksperymentalnego
Pracownia Zastosowań Fotografii

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I
Animacja
Alternatywne obrazowanie
Domena publiczna
Dźwięk w obiekcie audiowizualnym
Fotografia performatywna
Poetyka
Koncepcja Obrazu

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Język angielski - 2 godziny tygodniowo

Współczesne modele kuratorskie

** Wykład do wyboru zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub MSKKT-Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

*** Konserwatorium zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo

2. wychowanie fizyczne - 2 godziny tygodniowo

3. szkolenia:

- BHP,
- PPOŻ

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa).