

	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+02					
08:00				☐ Język angielski / s. 1.01 ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 08:00–09:30	
09:00					
10:00	● Komunikacja intermedialna / p. Krzysztof Olszewski / sala 205 12:30–15:30	● Dźwięk w obiekcie audiowizualnym / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 10 11:00–14:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 10 (10)	● Koncepcje artystyczne / prof. Sławomir Ratajski / sala 1 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_Kl.I (10)	● 3D i Zdarzenia / dr hab. Jakub V. Chodera-Isakau, Sebastian Janisi lab 10:00–13:00 Spokojna Budynek LAB_Bud.A_Kl.I	● Tekst eksperymentalny / dr hab. Małgorzata Tomaszewska-Tymoteusz / sala 29 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
11:00	◆ Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104 12:45–15:45			● Zastosowania fotografii / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 114 10:00–13:00 Spokojna	▲ Fotografia performatywna / dr Aneta Grzeszyk / sala 11 09:30–11:45 Spokojna B-P-Sala 11
12:00					Warsztat wystawieniowy / mgr Szymon 09:45–12:00
13:00		● Obiekt malarski / dr hab. Anna Panek, prof. uczelni / sala 6 13:00–16:00 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska_Bud.A	▲ Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 7 13:15–15:30 Spokojna Budynek (7)	☐ Współczesne modele kuratorskie / mgr Milada Ślizińska / obowiązkowy / s. 104 13:45–16:00	
14:00		▲ Alternatywne / dr Dorota Kozieł / sala 104 15:00–17:15 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	▲ Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 13:45–16:00 Spokojna Budynek A-1-		
15:00	☐ Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT*** 15:30–18:45				
16:00				☐ Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT** 16:00–19:15	● Dokument wideo / dr Tomasz Rafanowski / uczelni, as. Monika Bryła / sala 110 15:45–18:45 Spokojna B-P-Sala 110
17:00					▲ 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / 16:45–19:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
18:00					
19:00					
20:00					

PON.	● 12:30–15:30	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	● 12:45–15:45	◆ Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104
	● 15:30–18:45	□ Konwersatorium do wyboru z planów WBASK/MSKKT***
WT.	● 11:00–14:00	● Dźwięk w obiekcie audiowizualnym / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 10 Spokojna Budynek A-1-Sala 10 (10)
	● 13:00–16:00	● Obiekt malarski / dr hab. Anna Panek, prof. uczelni / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 15:00–17:15	▲ Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
ŚR.	● 09:30–12:30	● Koncepcje artystyczne / prof. Sławomir Ratajski / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
	● 13:15–15:30	▲ Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	● 13:45–16:00	▲ Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
CZW.	● 08:00–09:30	□ Język angielski / s. 1.01 ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
	● 10:00–13:00	● 3D i Zdarzenia wirtualne II / dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni, as. mgr Andrei Chodera-Isakau, as. Sebastian Janisiewicz / VR lab Spokojna Budynek A-1-VR-LAB__Bud.A__Kl.I (10)
	● 10:00–13:00	● Zastosowania fotografii / prowadzący podany w późniejszym terminie / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 13:45–16:00	□ Współczesne modele kuratorskie / mgr Milada Ślizińska / obowiązkowy / s. 104
	● 16:00–19:15	□ Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT**
PT.	● 09:30–12:30	● Tekst eksperymentalny / dr hab. Maryna Tomaszewska, as. Tymoteusz Bryndal / sala 29 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
	● 09:30–11:45	▲ Fotografia performatywna / dr Aneta Grzeszykowska / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 09:45–12:00	Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	● 15:45–18:45	● Dokument wideo / dr hab. Tomasz Rafa, prof. uczelni, as. mgr Monika Bryk / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	● 16:00–18:15	▲ 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	● 16:45–19:00	▲ Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)

Dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów: szkolenie biblioteczne, PPOŻ, BHP są obowiązkowe.
Obowiązkowe szkolenie z Prawa autorskiego.

Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczone symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych II
Pracownia Dokumentu Wideo
Pracownia Komunikacji Intermedialnej
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Obiektu Malarskiego
Pracownia Tekstu Eksperymentalnego
Pracownia Zastosowań Fotografii

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I
Animacja
Alternatywne obrazowanie
Domena publiczna
Dźwięk w obiekcie audiowizualnym
Fotografia performatywna
Poetyka
Koncepcja Obrazu

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Język angielski - 2 godziny tygodniowo

Współczesne modele kuratorskie

** Wykład do wyboru zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub MSKKT-Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

*** Konserwatorium zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo

2. wychowanie fizyczne - 2 godziny tygodniowo

3. szkolenia:

- BHP,
- PPOŻ

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa).