

	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+02					
09:00					
10:00	❖ Pracownia gościnna / fakultety / Tomasz sala 104 / 09:30-11:00 ● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205 / 10:00-13:00	● Obiekt malarski / dr Irmina Staś / sala 6 / 09:30-12:30 ● Alternatywne obrazowanie / dr Kozieradzka / sala 1 / 10:30-13:30 ● Działania performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1 / 11:00-14:00	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 / 10:00-13:00	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela / 09:30-12:30 / Spokojna Budynek B-P-111a- ● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 29 / 11:00-14:00	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Staruch / uczelni / sala 313 / 09:30-12:30 Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / 09:45-12:00
11:00					
12:00					
13:00	● Kread fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 / 12:30-15:30 / Spokojna Budynek B-P- ● Struktura Narracji / dr Anna Wolska / 12:45-14:24 Dyżur w ciemni fotograficznej / 12:45-14:24	Wykład humanistyczno-społeczny / dr hab. Dorota Folga- / 14:00-15:30			● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. / 13:30-16:30 ● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 / 13:30-16:30
14:00					
15:00	Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej* / 15:30-18:45	Historia sztuki / dr Anna Oleńska / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / 16:15-17:45	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada / 14:30-16:00 Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 / 16:00-19:00	Studium przedsiębiorczości / mgr Magdalena Sołtys / aula, Wybrzeże / 14:30-16:00 Teoria mediów / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / 16:15-17:45	
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					

PON.	● 09:30–12:30	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104
	● 10:00–13:00	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	● 12:30–15:30	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 12:45–15:45	● Struktury Narracyjne / dr Anna Wolska / sala 24
	● 12:45–14:45	Dyżur w ciemni fotograficznej / mgr Izabella Niemira / ciemnia fotograficzna
	● 15:30–18:45	Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej*
WT.	● 09:30–12:30	● Obiekt malarski / dr Irmina Staś / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 10:30–13:30	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104
	● 11:00–14:00	● Działania performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1
	● 14:00–15:30	□ Wykład humanistyczno-społeczny / dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	● 16:15–17:45	□ Historia sztuki / dr Anna Oleńska / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
ŚR.	● 10:00–13:00	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4
	● 14:30–16:00	□ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Ślizińska / sala 104
	● 16:00–19:00	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12
CZW.	● 09:30–12:30	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	● 11:00–14:00	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 29
	● 14:30–16:00	□ Studium przedsiębiorczości / mgr Magdalena Sołtys / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / obowiązkowy
	● 16:15–17:45	□ Teoria mediów / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
PT.	● 09:30–12:30	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313
	● 09:45–12:00	Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	● 12:45–15:45	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12
	● 13:30–16:30	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach kierunkowych, z czego pierwsza musi być pracownią **dyplomującą**, druga pracownią **dodatkową**.

⌘ Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej

Seminarium z promotorem/ką licencjackiej pracy dyplomowej;

- terminy ustalane są z promotorem/ką;
- zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października br.

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna - nie wchodzi do puli wybieranych pracowni (dyplomującej i dodatkowej). Wybierana jest jako pracownia fakultatywna.

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia sztuki

Studium przedsiębiorczości

Teoria mediów

Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich

Wykład humanistyczno-społeczny

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 12:45-14:45.