

	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+02					
09:00					
10:00	● Komuna / dr Maciej Spokojna / Budynek A-P-Sala 104	● Obiekt malarski / dr Irmina Staś / sala 6 / 09:30–12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 / 10:00–13:00 / Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 29 / 09:30–12:30 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104	▲ Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308 / 09:45–12:00
11:00	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciej / 09:30–10:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104	● Pracownia gościnna, fakultatywna / Tomasz Mróz / sala 104 / 11:15–12:45		▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Spokojna / Budynek B-P-Sala 104	
12:00	▲ Dyżur w ciemni fotograficznej / Obiektualna / 11:45–14:00	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 / 11:15–14:15 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104			▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308 / 12:15–14:00
13:00		● Działania perforacyjne / dr Maciej Szczepaniak / 13:30–16:30 / Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_KI.I (10)	□ Historia fotografii / dr Magdalena Durda / sala 3 / 13:15–14:45	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela / 12:00–16:00	● 3D i wydarzenia wirtualne / dr hab. Piotr Kopik, p. 12:45–15:00 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104
14:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / 14:30–16:00	● Struktury Narracyjne / dr Anna Wolska / sala 24 / 15:30–18:30	▲ Zaawansowana edycja dźwięku / mgr Stefan Węglowski / sala 10 / 14:45–17:00	▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 / 14:00–16:15 / Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 / 13:30–16:30
15:00					
16:00	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / 16:15–17:45		● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 / 17:00–20:00 / Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)		
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					

PON.	09:30–12:30	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205 Spokojna Budynek C-P-Sala 205 (7)
	09:30–12:30	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	09:30–12:30	❖ Pracownia gościnną, fakultatywną / Tomasz Mróz / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	11:15–12:45	Dyżur w ciemni fotograficznej / mgr Izabella Niemira / ciemnia fotograficzna
	11:45–14:00	▲ Fotografia Obiektualna / prowadzący podany w późniejszym terminie / s 13
	14:30–16:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	16:15–17:45	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie

WT.	09:30–12:30	● Obiekt malarski / dr Irminda Staś / sala 6
	11:15–14:15	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	13:30–16:30	● Działania performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
	15:30–18:30	● Struktury Narracyjne / dr Anna Wolska / sala 24

ŚR.	10:00–13:00	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	13:15–14:45	□ Historia fotografii / dr Magdalena Durda / sala 3
	14:45–17:00	▲ Zaawansowana edycja dźwięku / mgr Stefan Węglowski / sala 10
	17:00–20:00	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)

CZW.	09:30–12:30	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 29 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	11:00–13:15	▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	13:00–16:00	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	14:00–16:15	▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)

PT.	09:45–12:00	Warsztat wystawienniczy / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	12:15–14:30	▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	12:45–15:45	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	12:45–15:45	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)

Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczony symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I

Animacja

Alternatywne obrazowanie

Domena publiczna

Działania performatywne

Fotografia społeczna

Komunikacja intermedialna

Kreacja fotograficzna

Obrazowanie dla mediów

Obiekt malarski

Poetyka

Przestrzeń audiowizualna

Relacje wizualne - brak naboru w r. akad. 2026/2027

Struktury Narracyjne

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

Fotografia obiektualna

Multimedialny obiekt sceniczny

Organizacja i aranżacja przestrzeni

Zaawansowana edycja dźwięku

Zaawansowana technologia obrazu

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia filozofii

Historia fotografii

Historia sztuki

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

- język obcy - 2 godziny tygodniowo
- plener – 30 godzin w semestrze letnim

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna - nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa).

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz.11:15-12:45