

|                            | 15:45 - 17:15                                                           | 17:15 - 18:45                                                 | 18:45 - 20:15                                                                   | 20:15 - 21:45                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| P<br>I<br>A<br>T<br>E<br>K | <b>Nauka o mediach</b><br>II semestr<br>dr Radosław Sirko<br><br>online | <b>Antropologia obrazu</b><br>dr Adam Czyżewski<br><br>online | <b>Filozoficzne podstawy sztuki mediów</b><br>dr Anton Marczyński<br><br>online | <b>Język angielski</b><br>mgr Mariola Pachnia<br><br>online |

|                            | 9:00 - 10:30                                                            | 10:30 - 12:45                                                                                 | 12:45 - 15:00                                                                                  | 15:00 - 17:15                                                                                                              | 17:15 - 18:45                                                                |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| S<br>O<br>B<br>O<br>T<br>A | <b>Światło i kolor</b><br>prof.<br>Apoloniusz Węglowski<br><br>sala 211 | <b>Koncepcja obrazu</b><br>PRACOWNIA KIERUNKOWA<br>prof. Apoloniusz Węglowski<br><br>sala 211 | <b>Fotografia społeczna</b><br>PRACOWNIA KIERUNKOWA<br>prof. Witold Krassowski<br><br>sala 114 | <b>Zastosowania fotografii</b><br>PRACOWNIA KIERUNKOWA<br>prof. Mariusz Wideryński<br>mgr Izabella Niemira<br><br>sala 114 | <b>3D i zdarzenia wirtualne</b><br>mgr Andrei Chodera-Isakau<br><br>sala 306 |

|                                           | 9:00 - 11:15                                                                             | 11:15 - 13:30                                                                                         | 13:30 - 15:45                                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| N<br>I<br>E<br>D<br>Z<br>I<br>E<br>L<br>A | <b>Relacje czasoprzestrzenne</b><br>PRACOWNIA KIERUNKOWA<br>dr Anna Wolska<br><br>sala 1 | <b>Komunikacja intermedialna</b><br>PRACOWNIA KIERUNKOWA<br>prof. Krzysztof Olszewski<br><br>sala 205 | <b>Współczesne modele kuratorskie</b><br>mgr Kamila Fałęcka<br><br>Turnus na Wolskiej |

Osoba studiująca na II roku studiów II stopnia zobowiązana jest do wyboru **dwóch** spośród **czterech** pracowni kierunkowych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być Pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

\* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.