

P I A T E K	17:15-18:45		18:45-20:15		20:15 - 21:45	
	Fotografia wobec intermedialności I Semestr mgr Marta Zgierska online		Sztuka filmu sztuka wideo mgr Adam Trwoga online		Język angielski mgr Mariola Pachnia online	
	Wprowadzenie do nauk o mediach II Semestr dr Radosław Sirko online					

S O B O T A	10:30 - 12:45		12:45 – 15:00		15:00 - 17:15		17:15 - 19:30		19:30 -21:45	
	Koncepcja obrazu PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Apoloniusz Węglowski sala 211		Fotografia społeczna PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Witold Krassowski sala 114		Zastosowania fotografii PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Mariusz Wideryński mgr Izabella Niemira sala 114		3D i zdarzenia wirtualne mgr Andrei Chodera-Isakau sala 306 GRUPA A		3D i zdarzenia wirtualne mgr Andrei Chodera-Isakau sala 306 GRUPA B	

N I E D Z I E L A	9:00 - 11:15		11:15 - 13:30		13:30 - 15:45	
	Relacje czasoprzestrzenne PRACOWNIA KIERUNKOWA dr Anna Wolska sala 1		Komunikacja intermedialna PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Krzysztof Olszewski sala 205		Działania performatywne dr Monika Zielińska sala 3	

Osoba studiująca na I roku studiów II stopnia wybiera 4 pracownie kierunkowe spośród:

Komunikacja intermedialna

Fotografia społeczna

Zastosowania fotografii

Relacje czasoprzestrzenne

Koncepcja obrazu

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.