



	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+01					
09:00					
10:00	● Obiekt malarski / dr hab. Anna Panek, prof. uczelni, mgr Irmina Staś / sala 6 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)	▲ Koncepcja obrazu / dr hab. Susid, prof. uczelni / sala 10 09:30–12:45 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (10)	● Koncepty artystyczne / prof. Sławomir Ratajski, as. dr Maciej Szczęśniak / sala 1 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)	● Zastosowania fotografii / Mariusz Wideryński, as. Bryndal / sala 114 10:00–13:15 Spokojna Budynek B-P-1-Fotograficzna__Bud.B (114)	▲ Fotografia performansowa / Grzeszykowska / sala 1 09:30–15:45
11:00		▲ Dźwięk w obiekcie audiowizualnym / dr Radosław Sirko / sala 10 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-1-Sala 10 (10)		● 3D i Zdarzenia wirtualne II / dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni, as. mgr Andrei Chodera-Isakau, as. Sebastian Janisiewicz / VR lab 10:00–13:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)	● Tekst eksperymentalny / dr hab. Maryna Tomaszewska, as. Tymoteusz Bryndal / sala 29 09:30–12:30 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
12:00					
13:00	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205 12:30–15:30	▲ Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 13:00–16:00 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	▲ Animacja / dr Maria Słomka / sala 4 13:00–16:00 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (10)	□ Współczesne modele kuratorskie / mgr Milada Śliżińska / obowiązkowy / s. 104 13:45–16:00	
14:00	✦ Pracownia gościnnie, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 14:00–17:00		▲ Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 13:00–16:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)		
15:00					
16:00	□ Proseminarium do wyboru / WBASK/MSKKT***			□ Wykład do wyboru z planów / WBASK/MSKKT** 16:00–19:15	● Dokument wideo / dr hab. Tomasz Ratajski, as. mgr Bryndal / sala 110 15:45–18:45 Spokojna Budynek A-1-Sala 110 (10)
17:00					▲ 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Szwabe / sala 1 16:00–19:00 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
18:00					▲ Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 16:30–19:30 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
19:00					
20:00					
21:00					



PON.	● 09:30–12:30	● Obiekt malarski / dr hab. Anna Panek, prof. uczelni, mgr Irminda Staś / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 12:30–15:30	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	● 14:00–17:00	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104
	●	□ Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT***
WT.	● 09:30–12:45	▲ Koncepcja obrazu / dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 09:30–12:30	▲ Dźwięk w obiekcie audiowizualnym / dr Radosław Sirko / sala 10 Spokojna Budynek A-1-Sala 10 (10)
	● 13:00–16:00	▲ Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
ŚR.	● 09:30–12:30	● Koncepcje artystyczne / prof. Sławomir Ratajski, as. dr Maciej Szczęśniak / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
	● 13:00–16:00	▲ Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	● 13:00–16:00	▲ Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
CZW.	● 10:00–13:15	● Zastosowania fotografii / prof. Mariusz Wideryński, as. Tymoteusz Bryndal / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 10:00–13:00	● 3D i Zdarzenia wirtualne II / dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni, as. mgr Andrei Chodera-Isakau, as. Sebastian Janisiewicz / VR lab Spokojna Budynek A-1-VR-LAB__Bud.A__Kl.I (10)
	● 13:45–16:00	□ Współczesne modele kuratorskie / mgr Milada Ślizińska / obowiązkowy / s. 104
	● 16:00–19:15	□ Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT**
PT.	● 09:30–15:45	▲ Fotografia performatywna / dr Aneta Grzeszykowska / sala 104
	● 09:30–12:30	● Tekst eksperymentalny / dr hab. Maryna Tomaszewska, as. Tymoteusz Bryndal / sala 29 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
	● 15:45–18:45	● Dokument wideo / dr hab. Tomasz Rafa, prof. uczelni, as. mgr Monika Bryk / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	● 16:00–19:00	▲ 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabę / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	● 16:30–19:30	▲ Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)



Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczone symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych II
Pracownia Dokumentu Wideo
Pracownia Komunikacji Intermedialnej
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Obiektu Malarskiego
Pracownia Tekstu Eksperymentalnego
Pracownia Zastosowań Fotografii

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I
Animacja
Alternatywne obrazowanie
Domena publiczna
Dźwięk w obiekcie audiowizualnym
Fotografia performatywna
Poetyka
Koncepcja Obrazu



☐ Zajęcia obowiązkowe:

Współczesne modele kuratorskie

** Wykład do wyboru zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub MSKKT-Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

*** Proseminarium zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna / dr Agata Ingarden - nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa). / Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie.

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 9:30-13:15.