



	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.	
09:00						
10:00	● Komunikacja intermedialna / Krzysztof Olszowski / sala 205 10:00–13:15	◆ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 10:00–13:00 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 09:30–12:45	● Obiekt malarski / mgr Irmina Staś / sala 6 09:30–12:45 ● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 10:15–12:30	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela 09:30–12:45 Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 09:30–12:30
11:00						
12:00				● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 104 11:00–14:15		
13:00					● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwab / sala 114 13:30–16:30	
14:00			□ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Śliżińska / sala 104 13:45–15:15		● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 13:30–16:30 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	
15:00						
16:00			● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 16:00–19:15		Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej*	
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



PON.	● 10:00–13:15	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	● 10:00–13:00	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 12:15–15:30	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114
WT.	● 09:30–12:45	● Alternatywne obrazowanie / dr Dorota Kozieradzka / sala 104
ŚR.	● 09:30–12:45	● Obiekt malarski / mgr Irmina Staś / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 10:15–12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4
	● 13:45–15:15	❑ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Ślizińska / sala 104
	● 16:00–19:15	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12
CZW.	● 09:30–12:45	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	● 11:00–14:15	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 104
PT.	● 09:30–12:30	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313
	● 12:45–15:45	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12
	● 13:30–16:30	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	●	Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej*



Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach kierunkowych, z czego pierwsza musi być pracownią **dyplomującą**, druga pracownią **dodatkową**.

⌘ Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej

Seminarium z promotorem/ką licencjackiej pracy dyplomowej;

- terminy ustalane są z promotorem/ką;
- zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października br.

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna / dr Agata Ingarden - nie wchodzi do puli wybieranych pracowni (dyplomującej i dodatkowej). Wybierana jest jako pracownia fakultatywna. / Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie.

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 9:30-13:15.