



	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+01					
09:00					
10:00	● Komunikacja intermedialna / Krzysztof Olszewski / sala 205 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 205 (7)	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciejewska / sala 114 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 114-Fotograficzna (10)	● Obiekt malarski / mgr Irmina Staś / sala 6 / 09:30-12:45	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 104 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	
11:00		◆ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 / 10:00-13:00	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 / 10:15-12:30 / Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)	▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 / 11:00-13:30 / Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)	
12:00					● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna prof. uczelni / sala 313 / 11:45-14:45 / Spokojna Budynek C-1-Sala 313
13:00		● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	□ Historia fotografii / dr Magdalena Durda / sala 3 / 12:45-14:15	● Przekształcenia audiowizualne / mgr Kosińska / sala 104 / 13:00-16:15 / Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica_Bud.B_KI.IV (10)	▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 104 / 12:15-14:30
14:00		▲ Działania performatywne / dr Maciej Szczeniński / sala 1 / 13:00-15:15 / Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_KI.I (10)		▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 / 15:00-17:15 / Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 / 13:30-16:30
15:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / 14:30-16:00				
16:00	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / 16:15-17:45	▲ Scenariusz wideo / dr Anna Wolska / sala 1 / 15:45-18:00 / Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_KI.I (10)	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 / 16:00-19:15 / Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)		
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					



PON.	● 09:30–12:45	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205 Spokojna Budynek C-P-Sala 205 (7)
	● 09:30–12:45	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 10:00–13:00	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104
	● 14:30–16:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	● 16:15–17:45	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
WT.	● 09:30–12:45	● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 13:00–15:15	▲ Działania performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A_Kl.I (10)
	● 15:45–18:00	▲ Scenariusz wideo / dr Anna Wolska / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A_Kl.I (10)
ŚR.	● 09:30–12:45	● Obiekt malarski / mgr Irmina Staś / sala 6
	● 10:15–12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	● 12:45–14:15	□ Historia fotografii / dr Magdalena Durda / sala 3
	● 16:00–19:15	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
CZW.	● 09:30–12:45	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 11:00–13:30	▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	● 13:00–16:15	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B_Kl.IV (10)
	● 15:00–17:15	▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)
PT.	● 11:45–14:45	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)
	● 12:15–14:30	▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	● 12:45–15:45	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabę / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	● 13:30–16:30	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24
	● 15:00–17:15	▲ Zaawansowana edycja dźwięku / mgr Stefan Węglowski / sala 10



Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczone symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I
Animacja
Alternatywne obrazowanie
Domena publiczna
Fotografia społeczna
Komunikacja intermedialna
Kreacja fotograficzna
Obrazowanie dla mediów
Obiekt malarski
Poetyka
Przestrzeń audiowizualna
Relacje wizualne - brak naboru w r. akad. 2025/2026

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

Działania performatywne
Multimedialny obiekt sceniczny
Organizacja i aranżacja przestrzeni
Scenariusz wideo
Zaawansowana edycja dźwięku
Zaawansowana technologia obrazu



☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia filozofii

Historia fotografii

Historia sztuki

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

- język obcy - 2 godziny tygodniowo
- plener - 30 godzin w semestrze letnim

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna / dr Agata Ingarden - nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa). / Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie.

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 9:30-13:15.