

Regulamin Wewnętrzny Wydziału Sztuki Mediów Uchwalony przez Radę Programową w dniu 26 marca 2024 r.

I ZASADY OGÓLNE

1. Regulamin Wewnętrzny Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jest uszczegółowieniem obowiązujących przepisów, a w szczególności Regulaminu Studiów.
2. Wydział Sztuki Mediów ASP w Warszawie działa w oparciu o przyjętą strukturę organizacyjną.
3. Zajęcia odbywają się według opracowywanych i przyjętych planów studiów dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia oraz planów zajęć, które podawane są do wiadomości osób studiujących nie później niż jeden miesiąc przed rozpoczęciem roku akademickiego.
4. Prowadzący zajęcia mają obowiązek na pierwszych zajęciach przedstawić osobom studiującym program i zasady zaliczania poszczególnych zajęć. Sylabusy przedmiotów dostępne są na stronie internetowej ASP w Warszawie.
5. Każdy z roczników studiów na studiach stacjonarnych ma przypisanego opiekuna roku, którym jest jeden z dydaktyków, prowadzących zajęcia na Wydziale Sztuki Mediów. Dla wszystkich osób studiujących na studiach niestacjonarnych taką rolę pełni Pełnomocnik ds. studiów niestacjonarnych. Opiekunowie, w szczególności służą osobom studiującym pomocą w rozwiązywaniu bieżących problemów, związanych z organizacją i odbywaniem zajęć.
6. Nieusprawiedliwione 3 nieobecności studenta na zajęciach w danej pracowni specjalizacyjnej lub podczas zajęć z danego przedmiotu w ciągu jednego semestru mogą być podstawą niezaliczenia zajęć.

II ZALICZENIE I ROKU STUDIÓW

1. Wszystkie zajęcia w planie I roku studiów są obowiązkowe.
2. Osoby studiujące mają obowiązek umieszczania dokumentacji swoich prac w archiwum wydziałowym.
3. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia semestry zimowy i letni I roku kończą się komisyjnym przeglądem prac zrealizowanych w ramach planów studiów, a jego datę określa przyjęty kalendarz wydziałowy.
4. Komisję stanowią: Dziekan, Prodziekan oraz dydaktycy prowadzący przedmioty praktyczne (prowadzący przedmioty kierunkowe oraz specjaliści).
5. Przegląd odbywa się bez udziału osób studiujących.
6. Po przeglądzie zrealizowanych prac następuje podsumowanie i omówienie sylwetek, postaw i pracy poszczególnych osób studiujących.
7. Dydaktycy prowadzący poszczególne przedmioty proponują oceny, które Komisja zatwierdza przez głosowanie. Komisja może zmienić ocenę po rozpatrzeniu wniosku zgłoszonego przez prowadzącego dany przedmiot.

8. Oceny wpisywane są do protokołów. Wpisów ocen do systemu Akademus dokonuje prowadzący dany przedmiot.
9. Decyzje Komisji są ostateczne na poziomie Wydziału.
10. Po zakończeniu przeglądu studenci otrzymują informacje o wystawionych ocenach w systemie Akademus.
11. Egzaminy i zaliczenia z przedmiotów teoretycznych odbywają się zgodnie z przyjętym kalendarzem podczas sesji przedmiotów teoretycznych na zasadach określonych przez wykładowców tych przedmiotów oraz plany studiów.

III KSZTAŁCENIE NA KOLEJNYCH LATACH STUDIÓW

1. Począwszy od II roku studiów pierwszego stopnia i I roku studiów II stopnia osoby studiujące wybierają cztery pracownie specjalizacyjne zgodnie z przyjętą strukturą oraz przedmioty do wyboru w takiej ilości, jaka jest określona w planie studiów. Zajęcia opisane w planie jako obowiązkowe, obowiązują wszystkich studentów.
2. Student ma obowiązek uczestniczyć w plenerze na II roku studiów stacjonarnych I stopnia, stacjonarnych i niestacjonarnych (4 semestr). Terminy plenerów podane są w kalendarzu wydziałowym. Zaliczenia pleneru dokonuje Prodziekan ds. studenckich, na podstawie oceny pracy osób studiujących przez prowadzących plener.
3. Pracownie specjalizacyjne i przedmioty do wyboru są wybierane spośród pracowni i przedmiotów funkcjonujących w strukturze Wydziału Sztuki Mediów.
4. Zapisy do pracowni specjalizacyjnych i na zajęcia z przedmiotów do wyboru odbywają się w systemie Akademus i muszą być uzgodnione z prowadzącymi.
5. Ostateczny, nieprzekraczalny termin dokonania zapisów do Pracowni specjalizacyjnych i na zajęcia z przedmiotów do wyboru jest podawany wraz z początkiem danego roku akademickiego.
6. Zajęcia praktyczne i teoretyczne wybierane przez osoby studiujące nie mogą ze sobą kolidować w terminach, w których się odbywają.
7. Osoby studiujące na II roku studiów I stopnia mogą wybrać jedną pracownię na innym Wydziale w ramach czterech pracowni specjalizacyjnych do wyboru.
8. Osoby studiujące na III roku studiów I stopnia mogą kontynuować zajęcia w jednej pracowni poza Wydziałem w ramach dwóch pracowni specjalizacyjnych określonych w programie studiów.
9. Osoby studiujące na I roku studiów II stopnia mogą wybrać jedną pracownię na innym Wydziale w ramach czterech pracowni specjalizacyjnych do wyboru.
10. Osoby studiujące na II roku studiów II stopnia mogą kontynuować zajęcia w jednej pracowni poza Wydziałem w ramach dwóch pracowni specjalizacyjnych określonych w programie studiów.
11. Wybór pracowni spoza macierzystego Wydziału musi zostać merytorycznie uargumentowany i stanowić poszerzenie oferty programowej kierunku sztuka mediów. Ponadto musi być uzasadniony koniecznością skorzystania z narzędzi i wyposażenia tejże pracowni, które są niezbędne do realizacji określonego projektu artystycznego, a które nie są dostępne na Wydziale Sztuki Mediów.
12. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach pracowni spoza Wydziału Sztuki Mediów są pisemne zgody prowadzącego daną pracownię oraz prodziekanów obu wydziałów.
13. Studenci studiów niestacjonarnych studiują wyłącznie w pracowniach widniejących w programie.

14. W celu śledzenia postępów w nauce osoba studiująca zobowiązana jest dostarczać pliki z pracami zaliczeniowymi z danych zajęć do archiwum cyfrowego, a obowiązkiem dydaktyka jest takie archiwum prowadzić.
15. Dopuszczenia do dyplomów licencjackich i magisterskich odbywają się w terminach wyznaczonych w kalendarzu wydziałowym. Szczegóły, dotyczące dopuszczenia do obrony licencjackiej i magisterskiej pracy dyplomowej oraz zasad ich realizacji na Wydziale Sztuki Mediów znajdują się w opracowanych „Wytycznych” dla dyplomantów, udostępnianych przez Dziekanat Sztuki Mediów.
16. Na studiach II stopnia dyplomowa, podstawowa praca artystyczna musi być wykonana pod opieką innego promotora niż aneks do podstawowej pracy artystycznej.
17. Dydaktyk prowadzący pracownię dyplomującą na I stopniu może poprowadzić maksymalnie 8 dyplomów licencjackich, a na studiach magisterskich maksymalnie 9 dyplomów głównych i aneksów łącznie.

IV SYSTEM PRYZNAWANIA WYRÓŻNIEŃ ZA DYPLOMY NA WYDZIALE SZTUKI MEDIÓW

1. Wyróżnienia dyplomów licencjackich i magisterskich przyznawane są przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału po uzyskaniu opinii Rady Programowej.
2. Za prace dyplomowe licencjackie i magisterskie, obronione w pierwszym terminie Dziekan może przyznać wyróżnienie dziekańskie.
3. Wszystkie promotorki i promotorzy, biorący udział w obronach prac dyplomowych licencjackich i magisterskich ustalają poprzez głosowanie przy wykorzystaniu algorytmu średniej ważonej listę dyplomów, kandydujących do wyróżnienia Rektora i Dziekana, a następnie przedstawiają ją Dziekanowi.
4. Głosowanie jest jawne i poprzedza je dyskusja.

V PROGRAM ERASMUS+

1. Zasady udziału w Programie Erasmus+, umieszczone są na stronie uczelni.
2. Na Wydziale Sztuki Mediów powoływany jest wydziałowy koordynator programu Erasmus+.
3. Dodatkowym kryterium formalnym obowiązującym na Wydziale Sztuki Mediów jest możliwość wyjazdu w wymienionych semestrach.

Studia I stopnia stacjonarne i niestacjonarne:

I rok - semestr 1 i 2 - brak możliwości wyjazdu,

II rok - semestr 3 i 4 - możliwość wyjazdu,

III rok - semestr 5 - możliwość wyjazdu za zgodą promotora pracy dyplomowej,

III rok - semestr 6 - brak możliwości przedłużenia pobytu i wyjazdu.

Studia II stopnia stacjonarne:

I rok - semestr 1 - brak możliwości wyjazdu,

I rok - semestr 2 - możliwość wyjazdu,

II rok - semestr 3 - możliwość wyjazdu za zgodą promotorów: pracy głównej, aneksu i pracy teoretycznej,

II rok - semestr 4 - brak możliwości przedłużenia pobytu i wyjazdu.

Studia II stopnia niestacjonarne:

I rok - semestr 1 - brak możliwości wyjazdu,

I rok - semestr 2 - możliwość wyjazdu,

II rok - semestr 3 - możliwość wyjazdu,

II rok - semestr 4 - możliwość wyjazdu za zgodą promotorów pracy głównej i aneksu,

III rok – semestr 5- brak możliwości przedłużenia pobytu i wyjazdu.

Powyższy Regulamin jest zbiorem zasad, które są obowiązkowe zarówno dla studentów jak i pracowników Wydziału Sztuki Mediów. Wszelkie odstępstwa od w/w reguł wymagają zgody Dziekana Wydziału.