

	15:45 - 17:15	17:15 - 18:45	18:45 - 20:15	20:15 - 21:45
P I A T E K	Nauka o mediach II semestr dr Radosław Sirko online	Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski online	Filozoficzne podstawy sztuki mediów dr Anton Marczyński online	Język angielski mgr Mariola Pachnia online

	9:00 - 10:30	10:30 - 12:45	12:45 - 15:00	15:00 - 17:15	17:15 - 18:45
S O B O T A	Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Koncepcja obrazu PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Fotografia społeczna PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Witold Krassowski sala 114	Zastosowania fotografii PRACOWNIA KIERUNKOWA (zastępstwo) dr Karol Jaworowski mgr Izabella Niemira sala 114	3D i zdarzenia wirtualne mgr Rafał Kruszką sala 309

	9:00 - 11:15	11:15 - 13:30	13:30 - 15:45
N I E D Z I E L A	Relacje czasoprzestrzenne PRACOWNIA KIERUNKOWA dr Anna Wolska sala 110	Komunikacja intermedialna PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Współczesne modele kuratorskie mgr Kamila Fałęcka Turnus

Osoba studiująca na II roku studiów II stopnia zobowiązana jest do wyboru **dwóch** spośród **czterech** pracowni kierunkowych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być Pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.