

P I A T E K	17:15-18:45	18:45-20:15	20:15 - 21:45	
	Fotografia wobec intermedialności I Semestr dr Kasia Sagatowska online	Sztuka filmu sztuka wideo mgr Adam Trwoga online	Język angielski mgr Mariola Pachnia online	
	Wprowadzenie do nauk o mediach II Semestr dr Radosław Sirko online			

S O B O T A	10:30 - 12:45	12:45 – 15:00	15:00 - 17:15	17:15 - 19:30
	Koncepcja obrazu PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Fotografia społeczna PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Witold Krassowski sala 114	Zastosowania fotografii PRACOWNIA KIERUNKOWA (zastępstwo) dr karol Jaworowski mgr Izabella Niemira sala 114	3D i zdarzenia wirtualne mgr Rafał Kruszka sala 309

N I E D Z I E L A	9:00 - 11:15	11:15 - 13:30	13:30 - 15:45
	Relacje czasoprzestrzenne PRACOWNIA KIERUNKOWA dr Anna Wolska sala 110	Komunikacja intermedialna PRACOWNIA KIERUNKOWA prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Działania performatywne dr Monika Zielińska sala 3

Osoba studiująca na I roku studiów II stopnia wybiera 4 pracownie kierunkowe spośród:

Komunikacja intermedialna

Fotografia społeczna

Zastosowania fotografii

Relacje czasoprzestrzenne

Koncepcja obrazu

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.