



	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
08:00					
09:00					
10:00	● Komunikacja intermedialna / dr Krzysztof Olszowski / sala 104 (10) 10:00-13:15	● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 09:30-12:45	● Obiekt malarski / dr Irmina Staś / sala 6 09:30-12:45	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela / sala 104 09:30-12:45	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 09:30-11:45
11:00	◆ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 10:00-13:00		● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 10:15-12:30	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 104 11:00-14:15	
12:00	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 12:15-15:30				
13:00					● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12 12:45-15:00
14:00		□ Wykład humanistyczno-społeczny / dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie 14:00-15:30	□ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Śliżińska / sala 104 14:30-16:00	□ Studium przedsiębiorczości / mgr Magdalena Sołtys / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / obowiązkowy 14:30-16:00	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 13:30-15:45
15:00					
16:00		□ Historia sztuki / dr Anna Oleńska / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie 16:15-17:45	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 16:00-19:15	□ Teoria mediów / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie 16:15-17:45	Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej* 15:30-18:45
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					



PON.	● 10:00–13:15	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	● 10:00–13:00	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 12:15–15:30	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114
WT.	● 09:30–12:45	● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104
	● 14:00–15:30	□ Wykład humanistyczno-społeczny / dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	● 16:15–17:45	□ Historia sztuki / dr Anna Oleńska / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
ŚR.	● 09:30–12:45	● Obiekt malarski / dr Irminda Staś / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	● 10:15–12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4
	● 14:30–16:00	□ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Ślizińska / sala 104
	● 16:00–19:15	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12
CZW.	● 09:30–12:45	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	● 11:00–14:15	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 104
	● 14:30–16:00	□ Studium przedsiębiorczości / mgr Magdalena Sołtys / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / obowiązkowy
	● 16:15–17:45	□ Teoria mediów / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
PT.	● 09:30–11:45	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)
	● 12:45–15:00	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwabe / sala 12
	● 13:30–15:45	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24
	● 15:30–18:45	Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej*



Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach kierunkowych, z czego pierwsza musi być pracownią **dyplomującą**, druga pracownią **dodatkową**.

⌘ Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej

Seminarium z promotorem/ką licencjackiej pracy dyplomowej;

- terminy ustalane są z promotorem/ką;
- zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października br.

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna / dr Agata Ingarden - nie wchodzi do puli wybieranych pracowni (dyplomującej i dodatkowej). Wybierana jest jako pracownia fakultatywna. / Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie.

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia sztuki

Studium przedsiębiorczości

Teoria mediów

Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich

Wykład humanistyczno-społeczny

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 9:30-13:15.