



PON.

WT.

ŚR.

CZW.

PT.

2

08:00

09:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
10:00–13:15

✦ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 114
11:45–14:00
Spokojna Budynek B-P

● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114
12:15–15:30

% Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej
16:00–19:15

● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104
09:30–12:45

□ Wykład humanistyczno-społeczny / dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
14:00–15:30

□ Historia sztuki / dr Anna Oleńska / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
16:15–17:45

● Obiekt malarski / dr Irminda Staś / sala 6
09:30–12:45

● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4
10:15–12:30

□ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Śliżińska / sala 104
14:30–16:00

● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12
16:00–19:15

● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela
09:30–12:45
Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica_Bud.B_Kl.IV (10)

● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 104
11:00–14:15

□ Studium przedsiębiorczości / mgr Magdalena Sołtys / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / obowiązkowy
14:30–16:00

□ Teoria mediów / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
16:15–17:45

● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313
09:30–11:45
Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)

● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwałbe / sala 114

● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24
13:30–15:45



PON.	10:00–13:15	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205
	11:45–14:00	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	12:15–15:30	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114
	16:00–19:15	⌘ Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej
WT.	09:30–12:45	● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104
	14:00–15:30	□ Wykład humanistyczno-społeczny / dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	16:15–17:45	□ Historia sztuki / dr Anna Oleńska / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
ŚR.	09:30–12:45	● Obiekt malarski / dr Irmina Staś / sala 6 Spokojna Budynek A-P-6-Malarska__Bud.A__Kl.II (6)
	10:15–12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4
	14:30–16:00	□ Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich / mgr Milada Ślizińska / sala 104
	16:00–19:15	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12
CZW.	09:30–12:45	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	11:00–14:15	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski / sala 104
	14:30–16:00	□ Studium przedsiębiorczości / mgr Magdalena Sołtys / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / obowiązkowy
	16:15–17:45	□ Teoria mediów / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
PT.	09:30–11:45	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)
	12:45–15:00	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwaab / sala 12
	13:30–15:45	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24



Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach kierunkowych, z czego pierwsza musi być pracownią **dyplomującą**, druga pracownią **dodatkową**.

⌘ Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej

Seminarium z promotorem/ką licencjackiej pracy dyplomowej;

- terminy ustalane są z promotorem/ką;
- zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października br.

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna / dr Agata Ingarden - nie wchodzi do puli wybieranych pracowni (dyplomującej i dodatkowej). Wybierana jest jako pracownia fakultatywna.

☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia sztuki

Studium przedsiębiorczości

Teoria mediów

Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich

Wykład humanistyczno-społeczny

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 9:30-13:15.