



	PON.	WT.	ŚR.	CZW.	PT.
GMT+02					
08:00					
09:00					
10:00	● Komunikacja intermedialna / Krzysztof Olsz / sala 114 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela M / sala 114 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)	● Obiekt malarski / dr Irminda Staś / sala 6 / 09:30-12:45	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 104 / 09:30-12:45 / Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
11:00		✦ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104 / 10:00-13:00	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 / 10:15-12:30 / Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)		
12:00				▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 / 11:00-14:15 / Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)	
13:00		▲ Działania performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1 / 13:00-15:15 / Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_Kl.I (10)	□ Historia fotografii / dr hab. Witek Orski / online / 12:45-14:15	● Przekształcenie audiowizualne / Łukasz Kosela / 13:00-16:15 / Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)	▲ Organizacja przestrzeni / Szymon Wałaszewski / 12:15-14:30 / Spokojna Budynek C-1-Sala 3 (10)
14:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / 14:30-16:00				● Obrazowanie dla mediów / Katarzyna prof. uczelni, as. Piotr Kopia / 12:15-14:30 / Spokojna Budynek C-1-Sala 3 (10)
15:00				▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 / 15:00-17:15 / Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)	● 3D i zdarzenia wirtualne / dr hab. Piotr Kopia / 12:45-15:00 / Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
16:00		▲ Scenariusz wideo / dr Anna Wolska / sala 1 / 15:45-18:00 / Spokojna Budynek A-P-1-Biała_Bud.A_Kl.I (10)	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 / 16:00-19:15 / Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)		● Domena publiczna / dr hab. Piotr Kopia / 13:30-15:45 / Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
17:00	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie / 16:15-17:45				▲ Zaawansowana edycja dźwięku / Stefan Węglowski / sala 10 / 15:00-17:15
18:00					
19:00					



PON.	● 09:30–12:45	● Komunikacja intermedialna / prof. Krzysztof Olszewski, dr Marta Kawecka-Smolińska / sala 205 Spokojna Budynek C-P-Sala 205 (7)
	● 09:30–12:45	● Kreacja fotograficzna / dr Izabela Maciusowicz / sala 114 Spokojna Budynek B-P-114-Fotograficzna__Bud.B (10)
	● 10:00–13:00	❖ Pracownia gościnna, fakultatywna / dr Agata Ingarden / sala 104
	● 14:30–16:00	□ Historia sztuki / dr Marcin Zgliński / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	● 16:15–17:45	□ Historia filozofii / dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni / Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
WT.	● 09:30–12:45	● Alternatywne obrazowania / dr Dorota Kozieradzka / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 13:00–15:15	▲ Działania performatywne / dr Maciej Szczęśniak / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
	● 15:45–18:00	▲ Scenariusz wideo / dr Anna Wolska / sala 1 Spokojna Budynek A-P-1-Biała__Bud.A__Kl.I (10)
ŚR.	● 09:30–12:45	● Obiekt malarski / dr Irminda Staś / sala 6
	● 10:15–12:30	● Animacja / dr Maria Strzelecka / sala 4 Spokojna Budynek A-P-Sala 4 (7)
	● 12:45–14:15	□ Historia fotografii / dr hab. Witek Orski / online
	● 16:00–19:15	● Poetyka / dr Wojciech Bąkowski / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
CZW.	● 09:30–12:45	● Fotografia społeczna / prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk / sala 104 Spokojna Budynek B-P-Sala 104 (10)
	● 11:00–14:15	▲ Multimedialny obiekt sceniczny / dr hab. Adam Dudek / sala 110 Spokojna Budynek B-P-Sala 110 (10)
	● 13:00–16:15	● Przestrzeń audiowizualna / dr Łukasz Kosela Spokojna Budynek B-P-111a-Kaplica__Bud.B__Kl.IV (10)
	● 15:00–17:15	▲ Zaawansowana technologia obrazu / dr Piotr Kucia / sala 2 Spokojna Budynek A-P-Sala 2 (10)
PT.	● 12:15–14:30	▲ Organizacja i aranżacja przestrzeni / mgr Szymon Wałaszewski / sala 308
	● 12:15–14:30	● Obrazowanie dla mediów / dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni / sala 313 Spokojna Budynek C-1-Sala 313 (5)
	● 12:45–15:00	● 3D i zdarzenia wirtualne I / dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni, as. Andrzej Szwaab / sala 12 Spokojna Budynek A-1-Sala 12 (10)
	● 13:30–15:45	● Domena publiczna / dr Krzysztof Wodiczko, dr Ewa Bobrowska / sala 24 Spokojna Budynek A-1-Sala 24 (10)
	● 15:00–17:15	▲ Zaawansowana edycja dźwięku / mgr Stefan Węglowski / sala 10



Osoby studiujące wybierają:

- 4 pracownie kierunkowe (z listy poniżej), oznaczone symbolem ●
- 2 przedmioty do wyboru (z listy poniżej), oznaczone symbolem ▲

Przedmioty i pracownie wybierane przez osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

● Pracownie kierunkowe (4 do wyboru):

3D i zdarzenia wirtualne I
Animacja
Alternatywne obrazowanie
Domena publiczna
Fotografia społeczna
Komunikacja intermedialna
Kreacja fotograficzna
Obrazowanie dla mediów
Obiekt malarski
Poetyka
Przestrzeń audiowizualna
Relacje wizualne - brak naboru w r. akad. 2025/2026

▲ Przedmioty (2 do wyboru):

Działania performatywne
Multimedialny obiekt sceniczny
Organizacja i aranżacja przestrzeni
Scenariusz wideo
Zaawansowana edycja dźwięku
Zaawansowana technologia obrazu



☐ Zajęcia obowiązkowe:

Historia filozofii

Historia fotografii

Historia sztuki

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

- język obcy - 2 godziny tygodniowo
- plener – 30 godzin w semestrze letnim

❖ Pracownia gościnna

Pracownia gościnna / dr Agata Ingarden - nie wchodzi do puli wybieranych 4 pracowni kierunkowych. Wybierana jest jako pracownia fakultatywna (dodatkowa). / Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie.

Zajęcia dodatkowe

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, środa, godz. 9:30-13:15.