

	15:45 - 17:15	17:15 - 18:45	18:45 - 20:15	20:15 - 21:45
P I A T E K	Nauka o mediach II semestr dr Kasia Sagatowska online	Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski online	Filozoficzne podstawy sztuki mediów dr Anton Marczyński online	Język angielski mgr Mariola Pachnia online

	9:00 - 10:30	10:30 - 12:45	12:45 - 15:00	15:00 - 17:15	17:15 - 18:45
S O B O T A	Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Koncepcja obrazu PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Fotografia społeczna PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Witold Krassowski sala 114	Relacje czasoprzestrze nne PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA dr Anna Wolska sala 110	3D i zdarzenia wirtualne mgr Rafał Kruszka sala 309

	9:00 - 11:15	11:15 - 13:30	13:30 - 15:45
N I E D Z I E L A	Zastosowania fotografii PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Mariusz Wideryński sala 114	Komunikacja intermedialna PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Współczesne modele kuratorskie Turnus sala 110

Osoba studiująca na II roku studiów II stopnia zobowiązana jest do wyboru **dwóch** spośród **czterech** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być Pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.