

P I A T E K	17:15-18:45	18:45-20:15	20:15 - 21:45
	Fotografia wobec intermedialności I Semestr dr Kasia Sagatowska online	Sztuka filmu sztuka wideo mgr Adam Trwoga online	Język angielski mgr Mariola Pachnia online
	Wprowadzenie do nauk o mediach II Semestr dr Kasia Sagatowska online		

S O B O T A	10:30 - 12:45	12:45 – 15:00	15:00 - 17:15	17:15 - 19:30
	Koncepcja obrazu PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Fotografia społeczna PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Witold Krassowski sala 114	Relacje czasoprzestrzenne PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA dr Anna Wolska sala 110	3D i zdarzenia wirtualne mgr Rafał Kruszka sala 309

N I E D Z I E L A	9:00 - 11:15	11:15 - 13:30	13:30 - 15:45
	Zastosowania fotografii PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Mariusz Wideryński sala 114	Komunikacja intermedialna PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Działania performatywne dr Monika Zielińska sala 3

Osoba studiująca na I roku studiów II stopnia wybiera 4 pracownie specjalizacyjne spośród:

Komunikacja intermedialna
Fotografia społeczna
Zastosowania fotografii
Relacje czasoprzestrzenne
Koncepcja obrazu

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.