

|  |  |   |
|--|--|---|
| P<br>o<br>n<br>i<br>e<br>d<br>z<br>i<br>a<br>l<br>e<br>k | 16:00-18:15  | 18:15-20:30   |
|  | <p><b>Relacje czasoprzestrzenne</b><br/>dr hab. Adam Dudek</p> <p>sala 110</p> | <p><b>Komunikacja intermedialna</b><br/>prof. Krzysztof Olszewski</p> <p>sala 205</p> |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| W<br>t<br>o<br>r<br>e<br>k | 16:00-18:15  | 19:00 – 20:30   |
|                            | <p><b>Zastosowania Fotografii</b><br/>prof. Mariusz Wideryński</p> <p>sala 114</p> | <p><b>Język angielski</b><br/>mgr Mariola Pachnia</p> <p>online</p> |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Ś<br>r<br>o<br>d<br>a | 16:30-18:00   |
|                       | <p><b>Filozoficzne podstawy sztuki mediów</b><br/>dr Anton Marczyński</p> <p>online</p> |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| C<br>z<br>w<br>a<br>r<br>t<br>e<br>k | 16:00-18:15  | 19:00-21:15  |
|                                      | <p><b>Fotografia społeczna</b><br/>prof. Witold Krassowski</p> <p>sala 114</p> | <p><b>Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej</b><br/>dr hab. Monika Murawska, prof. uczelni /<br/>dr Adam Czyżewski</p> <p>sala 24</p> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| P<br>i<br>ą<br>t<br>e<br>k | 16:00-20:30 *   |
|                            | <p><b>Koncepcja obrazu</b><br/>prof. Apoloniusz Węglowski</p> <p>sala 211</p> |

Osoba studiująca na III roku studiów II stopnia kontynuuje zajęcia w **dwóch** pracowniach specjalizacyjnych zadeklarowanych na II roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

\* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącym.