

P o n i e d z i a l e k	16:00-18:15	18:15-20:30	20:30-22:00
	<p>Relacje czasoprzestrzenne dr hab. Adam Dudek</p> <p>sala 110</p>	<p>Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski</p> <p>sala 205</p>	<p>Filozoficzne podstawy sztuki mediów dr Anton Marczyński</p> <p>online</p>

W t o r e k	16:00-18:15	19:00 – 20:30
	<p>Zastosowania Fotografii prof. Mariusz Wideryński</p> <p>sala 114</p>	<p>Język angielski mgr Mariola Pachnia</p> <p>online</p>

Ś r o d a	16:00 – 17:30	17:30-19:45
	<p>Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski</p> <p>sala 3</p>	<p>Współczesne modele kuratorskie mgr Agnieszka Szostakiewicz</p> <p>sala 110</p>

C z w a r t e k	16:00-18:15	18:15-19:45	19:45-21:15
	<p>Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski</p> <p>sala 114</p>	<p>Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski</p> <p>sala 211</p>	<p>Nauka o mediach dr hab. Wojciech Sternak</p> <p>sala 3</p>

P i ą t e k	16:00-20:30 *	16:00 – 19:00 *
	<p>Koncepcja obrazu prof. Apoloniusz Węglowski</p> <p>sala 211</p>	<p>3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni</p> <p>sala 12</p>

Osoba studiująca na II roku studiów II stopnia zobowiązana jest do wyboru **dwóch** spośród **czterech** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być Pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.