

P o n i e d z i a ł e k	16:00-18:15	18:15-20:30	
	Relacje czasoprzestrzenne dr hab. Adam Dudek sala 110	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski sala 205	
W t o r e k	16:00-18:15	19:00 – 20:30	
	Zastosowania fotografii prof. Mariusz Wideryński sala 114	Język angielski mgr Mariola Pachnia online	
Ś r o d a	16:00 – 17:30	18:15-19:45	
	Historia fotografii dr hab. Zbigniew Tomaszczuk online	Sztuka filmu i sztuka wideo mgr Adam Trwoga sala 306	
C z w a r t e k	16:00-18:15	18:15-19:45	19:45-21:15
	Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski sala 114	Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Wprowadzenie do nauki o mediach (II sem.) dr hab. Wojciech Sternak sala 3
P i ą t e k	16:00-20:30 *	16:00 – 19:00 *	
	Koncepcja obrazu prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni sala 12	

Osoba studiująca na I roku studiów II stopnia wybiera 4 pracownie specjalizacyjne spośród:

Komunikacja intermedialna
Fotografia społeczna
Zastosowania fotografii
Relacje wizualne
Koncepcja obrazu

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.