

P o n i e d z i a l e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	15:30-18:30	
	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś-Jachuła sala 6	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205 Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24 brak naboru w roku akademickim 2024/2025	Działania performatywne dr Jana Shostak do wyboru* sala 1	Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT*** obowiązkowy

W t o r e k	9:30 – 12:30	13:00-16:00	16:00-19:00
	Dźwięk w obiekcie audiowizualnym dr Radosław Sirko do wyboru* sala 10	Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni do wyboru* sala 6	Domena publiczna dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3
		12:45 – 15:45 Alternatywne obrazowanie dr Dorota Kozieradzka do wyboru* sala 104	
Pracownia gościnnie dodatkowa, do wyboru dr Anna Molska sala 3			

Ś r o d a	10:00-13:00	13:00-16:00
	Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski as. dr Maciej Szczęśniak sala 1	Poetyka dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12
Zastosowania fotografii prof. Mariusz Wideryński sala 110		

C z w a r t e k	10:00 – 13:00	13:45 – 16:00	
	3D i Zdarzenia wirtualne II dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni as. mgr Andrei Chodera-Isakau as. Sebastian Janisiewicz laboratorium VR	Współczesne modele kuratorskie mgr Milada Ślizińska obowiązkowy s. 104	Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT** obowiązkowy

P i ą t e k	9:30 – 12:30	12:45 – 15:45
	Dokument wideo dr hab. Tomasz Rafa, prof. uczelni as. mgr Monika Bryk sala 3	3D i zdarzenia wirtualne I do wyboru* dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12
Tekst eksperymentalny dr hab. Maryna Tomaszewska sala 110 as. mgr Tymoteusz Bryndal	Animacja dr Maria Strzelecka do wyboru* sala 111	

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo

Osoby studiujące wybierają:

- 4 Pracownie specjalizacyjne
- 2 Przedmioty do wyboru (zaznaczone *)

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalizacyjne:

Pracownia Dokumentu Wideo
Pracownia Koncepcji Obrazu
Pracownia Komunikacji Intermedialnej
Pracownia Koncepcji Artystycznych
Pracownia Zastosowań Fotografii
Pracownia Relacji Wizualnych
Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych II
Pracownia Tekstu Eksperymentalnego

Przedmioty do wyboru:

Poetyka
3D i zdarzenia wirtualne I
Działania performatywne
Domena publiczna
Dźwięk w obiekcie audiowizualnym
Animacja
Obiekt malarski
Alternatywne obrazowanie

** Wykład do wyboru zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub MSKKT-Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

*** Proseminarium zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

**** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.