

P o n i e d z i a l e k	10:00 – 13:15	13:30-16:45	
	<b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	<b>Pracownia gościnnie</b> dodatkowa, do wyboru dr Anna Molska sala 3  <b>Kreacja fotograficzna</b> dr Izabela Maciusowicz sala 114	<b>Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej*</b>
W t o r e k	9:30 – 12:45		
	<b>Relacje wizualne</b> prof. Prota Jarnuszkiewicza as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24 brak naboru w roku akademickim 2024/2025  <b>Obiekt malarski</b> dr hab. Anna Panek, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś sala 6		
Ś r o d a	9:30-12:45	13:45-15:15	16:00-19:15
	<b>Alternatywne obrazowanie</b> dr Dorota Kozieradzka sala 104	<b>Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich</b> obowiązkowy mgr Milada Ślizińska sala 104	<b>Poetyka</b> dr Wojciech Bąkowski sala 12
C z w a r t e k	9:30 – 12:45		
	<b>Przestrzeń audiowizualna</b> dr Łukasz Kosela as. mgr Aleksandra Murawska sala 111A  <b>Fotografia społeczna</b> prof. Witold Krassowski, as. mgr Monika Bryk sala 114		
P i ą t e k	9:30 – 12:45		
	<b>3D i zdarzenia wirtualne I</b> dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12		
	<b>Animacja</b> dr Maria Strzelecka sala 111		
	<b>Obrazowanie dla mediów</b> dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni sala 313		

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach specjalizacyjnych, z czego 1 musi być pracownia dyplomującą, 2 dodatkową.

\*Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej z promotorem pracy dyplomowej; Terminy ustalane są z promotorem; zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października 2024 r.

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają. Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.