

P o n i e d z i a l e k	10:00 – 13:15	14:30 – 16:00	16:15-17:45
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	Historia sztuki dr Marcin Zgliński obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie	Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	10:15 – 13:30 Pracownia gościnnie dodatkowa, do wyboru dr Anna Molska sala 104		
W t o r e k	9:30 – 12:45	12:45 – 15:00	15:00– 17:15
	Relacje wizualne prof. Prota Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24 brak naboru w roku akademickim 2014/2025	Domena publiczna "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" ** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3	Scenariusz wideo dr Anna Wolska do wyboru* sala 1
	Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś sala 6		
Ś r o d a	9:30-12:45	13:45-15:15	16:00 – 19:15
	Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 114	Historia fotografii dr hab. Zbigniew Tomaszczuk obowiązkowy online	Poetyka dr Wojciech Bąkowski sala 12
	Alternatywne obrazowanie dr Dorota Kozieradzka sala 104		
C z w a r t e k	10:00-12:15 Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego dr Piotr Kucia do wyboru* sala 2	12:15-15:30 Przestrzeń audiowizualna dr Łukasz Kosela as. mgr Aleksandra Murawska sala 111A	
	11:30-14:45 Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski as. mgr Monika Bryk sala 114		
P i ą t e k	9:30 – 12:45	12:45-15:00	15:00-17:15
	3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12	Organizacja i aranżacja przestrzeni mgr Szymon Wałaszewski do wyboru* sala 308	Zaawansowana edycja dźwięku mgr Stefan Węglowski do wyboru* sala 10
	Animacja dr Maria Strzelecka sala 111		
		11:45-15:00 Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni sala 313	

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo
2. plener – 30 godzin w semestrze letnim

Osoby studiujące wybierają:

- 4 Pracownie specjalizacyjne
- 2 Przedmioty do wyboru (zaznaczone *)

** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Pracownie specjalizacyjne:

3D i zdarzenia wirtualne I
Alternatywne obrazowanie
Fotografia społeczna
Komunikacja intermedialna
Kreacja fotograficzna
Obrazowanie dla mediów
Obiekt malarski
Przestrzeń audiowizualna
Relacje wizualne
Animacja
Poetyka

Przedmioty do wyboru:

Zaawansowana edycja dźwięku
Scenariusz wideo
Organizacja i aranżacja przestrzeni
Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego
Działania performatywne
Domena publiczna

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.