

P o n i e d z i a l e k	9:30 – 11:15	11:45 – 13:30	13:45-17:00
	Podstawy realizacji obrazu cyfrowego grupa B dr Piotr Kucia sala 2	Podstawy realizacji obrazu cyfrowego grupa A dr Piotr Kucia sala 2	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej grupa B dr Karol Jaworowski mgr Izabella Niemira sala 114/studio fotograficzne
Modelowanie 3D grupa A mgr Andrei Chodera-Isakau sala 306	Modelowanie 3D grupa B mgr Andrei Chodera-Isakau sala 306		
W t o r e k	9:30 – 13:00	13:30-16:45	
	Przestrzeń rysunku i malarstwa dr Sebastian Krok grupa B sala 17 9.30-12.30 godziny kontaktowe 12.30-13.00 praca własna	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej grupa A dr Karol Jaworowski mgr Izabella Niemira sala 114/studio fotograficzne	
Ś r o d a	9:30 – 13:00	14:30-16:00	16:15-17:45
	Przestrzeń rysunku i malarstwa grupa A dr Sebastian Krok sala 17 9.30-12.30 godziny kontaktowe 12.30-13.00 praca własna	Historia Sztuki dr Kamil Kopania Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska, prof. uczelni Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
C z w a r t e k	9:30 – 12:00	12:15 – 14:45	
	Struktury wizualne grupa A dr hab. Paula Jaszczuk, prof. uczelni sala 306	Struktury wizualne grupa B dr hab. Paula Jaszczuk, prof. uczelni sala 306	
	Podstawy inscenizacji grupa B dr Paulina Czernek-Banecka as. mgr Aleksandra Murawska sala 3/sala 1	Podstawy inscenizacji grupa A dr Paulina Czernek-Banecka as. mgr Aleksandra Murawska sala 3/sala 1	
P i ą t e k	9:30 – 12:00	12:15 – 14:45	
	Dźwięk – rejestracja i edycja grupa B mgr Stefan Węglowski sala 10	Dźwięk – rejestracja i edycja grupa A mgr Stefan Węglowski sala 10	
	Podstawy języka wizualnego grupa A mgr Piotr Piwocki sala 306	Podstawy języka wizualnego grupa B mgr Piotr Piwocki sala 306	

Wszystkie zajęcia w planie są **obowiązkowe**. Dodatkowo obowiązkowe zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo

2. wychowanie fizyczne - 2 godziny tygodniowo

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.