

P o n i e d z i a l e k	16:00-18:15	18:15-20:30
	<p><b>Relacje czasoprzestrzenne</b> dr hab. Adam Dudek</p> <p>sala 110</p>	<p><b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski</p> <p>sala 205</p>

W t o r e k	16:00-18:45	19:00 – 20:30
	<p><b>Zastosowania Fotografii</b> prof. Mariusz Wideryński</p> <p>sala 114</p>	<p><b>Język angielski</b> mgr Mariola Pachnia</p> <p>online</p>

Ś r o d a	16:30-18:00
	<p><b>Filozoficzne podstawy sztuki mediów</b> dr Anton Marczyński</p> <p>online</p>

C z w a r t e k	16:00-18:15	19:00-21:15
	<p><b>Fotografia społeczna</b> prof. Witold Krassowski</p> <p>sala 114</p>	<p><b>Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej</b> dr hab. Monika Murawska, prof. uczelni / dr Adam Czyżewski</p> <p>sala 24</p>

P i ą t e k	16:00-20:30 *
	<p><b>Koncepcja obrazu</b> prof. Apoloniusz Węglowski</p> <p>sala 211</p>

Osoba studiująca na III roku studiów II stopnia kontynuuje zajęcia w **dwóch** pracowniach specjalizacyjnych zadeklarowanych na II roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

\* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącym.