

| | | | |
|--|--|---|---|
| P o n i e d z i a l e k | 16:00-18:15 | 18:15-20:30 | 20:30-22:00 |
| | <p>Relacje czasoprzestrzenne dr hab. Adam Dudek</p> <p>sala 110</p> | <p>Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski</p> <p>sala 205</p> | <p>Filozoficzne podstawy sztuki mediów dr Anton Marczyński</p> <p>online</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| W t o r e k | 16:00-18:45 | 19:00 – 20:30 |
| | <p>Zastosowania Fotografii prof. Mariusz Wideryński</p> <p>sala 114</p> | <p>Język angielski mgr Mariola Pachnia</p> <p>online</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| Ś r o d a | 16:00 – 17:30 | 17:30-19:45 |
| | <p>Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski</p> <p>sala 3</p> | <p>Współczesne modele kuratorskie mgr Agnieszka Szostakiewicz</p> <p>sala 3</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| C z w a r t e k | 16:00-18:15 | 18:15-19:45 | 19:45-21:15 |
| | <p>Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski</p> <p>sala 114</p> | <p>Światło i kolor prof. Apoloniusz Węglowski</p> <p>sala 211</p> | <p>Nauka o mediach dr hab. Wojciech Sternak</p> <p>sala 3</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| P i ą t e k | 16:00-20:30 * | 16:00 – 19:00 * |
| | <p>Koncepcja obrazu prof. Apoloniusz Węglowski</p> <p>sala 211</p> | <p>3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni</p> <p>sala 12</p> |

Osoba studiująca na II roku studiów II stopnia zobowiązana jest do wyboru **dwóch** spośród **czterech** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być Pracownią dyplomową, w drugiej zaś osoba studiująca może wykonywać aneks do dyplomu.

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.