

P o n i e d z i a ł e k	16:00-18:15	18:15-20:30	
	<b>Relacje czasoprzestrzenne</b> dr hab. Adam Dudek  sala 110	<b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski  sala 205	
W t o r e k	16:00-18:45	19:00 – 20:30	
	<b>Zastosowania fotografii</b> prof. Mariusz Wideryński  sala 114	<b>Język angielski</b> mgr Mariola Pachnia  online	
Ś r o d a	16:00 – 17:30	18:15-19:45	
	<b>Historia fotografii</b> dr hab. Zbigniew Tomaszczuk  online	<b>Sztuka filmu i sztuka wideo</b> mgr Adam Trwoga  sala 306	
C z w a r t e k	16:00-18:15	18:15-19:45	19:45-21:15
	<b>Fotografia społeczna</b> prof. Witold Krassowski  sala 114	<b>Światło i kolor</b> prof. Apoloniusz Węglowski  sala 211	<b>Wprowadzenie do nauki o mediach</b> (II sem.) dr hab. Wojciech Sternak  sala 3
P i ą t e k	16:00-20:30 *	16:00 – 19:00 *	
	<b>Koncepcja obrazu</b> prof. Apoloniusz Węglowski  sala 211	<b>3D i zdarzenia wirtualne I</b> dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni  sala 12	

Osoba studiująca na I roku studiów II stopnia wybiera 4 pracownie specjalizacyjne spośród:

**Komunikacja intermedialna**  
**Fotografia społeczna**  
**Zastosowania fotografii**  
**Relacje wizualne**  
**Koncepcja obrazu**

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.

\* zajęcia co 2 tygodnie w terminach ustalonych z prowadzącymi.